

clima&tempo
 LITORAL: Sol, nuvens e chuvas. 30° Máx. 23° Mín.
 CARIRI-ÁGRESTE: Sol, nuvens e chuvas. 34° Máx. 20° Mín.
 SERTÃO: Sol, nuvens e chuvas. 36° Máx. 22° Mín.



COBRAS
 Aumenta o número de serpentes nas áreas urbanas em virtude dos desmatamentos. **Página 11**



ELEIÇÕES
 Faltam menos de dois meses para o pleito, mas indefinições ainda tomam conta de partidos. **Página 7**

| MARÉS | HORA | ALTURA |
|-------|-------|--------|
| ALTA | 04h08 | 2.6m |
| baixa | 10h17 | 0.0m |
| ALTA | 16h38 | 2.6m |
| baixa | 22h39 | 0.1m |

R\$ 1,00
 Assinatura anual R\$ 160,00



A UNIÃO



www.paraiba.pb.gov.br

119 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL

Twitter > @uniaogovpb

João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 6 de maio de 2012

ANO CXIX - Número 082

Juros baixos aquecem vendas no comércio varejista de JP

A redução das taxas de juros e a facilidade de crédito estão levando os pessoenses a comprar mais. A Câmara de Diretores Lojistas (CDL) já prevê um aumento imediato de 7% nas vendas do co-

mércio. No entanto, os economistas alertam para a necessidade do consumo consciente, para evitar que as pessoas deem um passo maior que as pernas na hora de abrir as bolsas. **PÁGINA 12**



O movimento no comércio cresce com o crédito fácil e a proximidade do Dia das Mães, uma das "datas magnas" do consumo.

>>> DROGAS

Instituições dão apoio a quem é dependente

Não é fácil livrar-se do vício das drogas, principalmente do crack. Na Paraíba, instituições como Fazenda da Esperança, Fundação Cidade Viva e Instituto Manassés prestam as-

sistência espiritual, física e psicológica a dependentes. O consumo de drogas é um dos mais sérios problemas de saúde pública, no Brasil, e afeta 141 cidades paraibanas. **PÁGINA 9**

Atual

CAPACITAÇÃO

Mercado de trabalho não perdoa quem fala ou escreve mal o português **PÁGINA 8**

SAÚDE

Saiba como cuidar dos quadris na hora de dançar ou praticar esportes. **PÁGINA 6**

PRESENTES

Dicas para deixar as mães felizes no dia dedicado a elas. **PÁGINA 5**

AMIGÃO

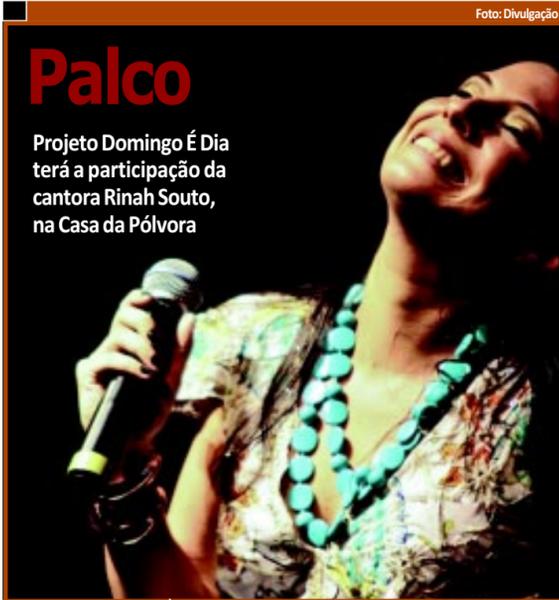
DIA D?

Campinense pode sagrar-se campeão estadual hoje. Basta vencer, empatar ou perder para o Sousa por um gol de diferença. **PÁGINA 13**



Palco

Projeto Domingo É Dia terá a participação da cantora Rinah Souto, na Casa da Pólvora



REVELAÇÃO Artista vem conquistando espaço **PÁGINA 20**

> HONTEM

Fatos e fotos que marcaram a Capital

Parques, ruas, prédios históricos e personagens populares são alguns dos assuntos registrados nas páginas de A União, entre os anos de 1953 e 1954, através de fotos-legendas. A comercialização de animais em uma feira livre do bairro do Cristo e um tributo ao sesquicentenário do telégrafo, no Brasil, são as outras reportagens do *Jornal de Hontem*, hoje. **PÁGINAS 21, 22 e 23**

Plugado
 AUTOSSUSTENTÁVEL >>>

Moeda
 DÓLAR > R\$ 1,925 (compra) R\$ 1,926 (venda)
 DÓLAR TURISMO > R\$ 1,840 (compra) R\$ 1,980 (venda)
 EURO > R\$ 2,520 (compra) R\$ 2,523 (venda)

jornalauniaoblogspot.com

paraiba.pb.gov.br

> ALIMENTAÇÃO - Núcleo de Creches desenvolve projeto Comer Bem e elabora livro de receitas
 > PECUÁRIA - Emater monta estrutura para vacinação contra febre aftosa



Imagino que nem um só francês quer que a França conheça a situação que a Espanha conhece hoje, depois de sete anos de governo socialista"

(PRESIDENTE FRANCÊS NICOLAS SARKOZY, na sexta-feira, à rádio Europe 1 referindo-se implicitamente a seu adversário socialista François Hollande)

opinio.auriao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: auniaoredacao@gmail.com

> twitter: @uniaogovpb

Inimigo invisível

Os alimentos naturais, paradoxalmente, estão entre os principais fatores de riscos para a saúde pública, no Brasil, devido não aos maus hábitos de consumo da população, como acontece com os industrializados, mas ao uso de agrotóxicos nas pequenas e grandes lavouras.

O Brasil deu um passo adiante na tentativa de eliminar ou pelo menos controlar satisfatoriamente o uso de venenos na agricultura, ao criar, há cerca de dez anos, através da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), o Programa de Análise de Resíduos de Agrotóxicos em Alimentos (Para).

As pesquisas realizadas pelos técnicos do Para são valiosos instrumentos para os estados, no sentido de terem um parâmetro seguro em relação ao modo de produção de seus alimentos, como também de facilitar a implantação de mecanismos de combate ao uso indiscriminado de venenos agrícolas.

Há três anos, por exemplo, a Paraíba ficou em terceiro lugar no ranking dos estados com a maior variedade de alimentos em conformidade com os parâmetros do programa: dos 20 tipos de alimentos coletados e analisados, oito obtiveram grau 0 na escala de insatisfatoriedade, que vai até 7 (estado crítico).

Os alimentos que apresentaram maior nível de conformidade foram alface, banana, batata, cebola, feijão, laranja, maçã e manga. As culturas que apresentaram

resultado mais preocupante foram as do tomate (grau 5 de insatisfatoriedade) e, principalmente, o pimentão (grau 6).

Como consequência, a Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa) anunciou a criação de um Grupo de Trabalho de Educação e Saúde sobre Agrotóxicos (Ges), na Paraíba, cujo objetivo é orientar o uso de agrotóxicos no cultivo de alimentos e combater o uso indiscriminado desses produtos.

O assunto exige a máxima atenção dos agentes públicos. No livro Agrotóxicos no Brasil - Um Guia para a Ação em Defesa da Vida (Rede Brasileira de Justiça Ambiental e Articulação Nacional de Agroecologia), a engenheira agrônoma Flávia Londres traça um panorama mais que preocupante.

Flávia revela que, entre 2001 e 2008, a venda de venenos agrícolas no país saltou de pouco mais de US\$ 2 bilhões para mais de US\$ 7 bilhões, tornando o Brasil o maior consumidor mundial de venenos, com 986,5 mil toneladas de agrotóxicos aplicadas nesse período. O livro não traz estatísticas mais recentes.

É necessário reverter urgentemente este quadro. Os médicos e os meios de comunicação estimulam o consumo de uma extensa lista de produtos naturais - do pimentão à uva, do pepino à beterraba -, mas o resultado dessa "dieta" pode não ser exatamente a boa saúde que as pessoas esperam.

Domingos Sávio

GANDULA DO BOTAFOGO FAZ ENSAIO SENSUAL



ARTIGOS & CRÔNICAS

Viton & Sumé

Evaldo Gonçalves

egassociados2011@ig.com.br

Um dia João Bosco Pereira e Soneilson Juvino escreverão a História de Sumé, e um vulto será destacado como exemplo de espírito público: Newton Raphael, o popular Viton.

Autodidata, como outro seu irmão, igualmente gênio, João de Deus Raphael, conseguiu, já no seu tempo, acumular as duas inteligências: a racional e a emocional. Elas o fizeram um grande administrador e um líder político de presença marcante na vida de Sumé, eleito que foi prefeito para seguidas legislaturas.

Deus o cumulou com surpreendente visão de futuro, e soube colocá-la em prática, alicerçado em uma forte liderança popular, fruto do seu desempe-

nho de eficiente gestor e político.

Devo-lhe muito em termos de lealdade política quando das disputas de mandados eletivos. Nunca se aproveitou da condição de líder para transacionar vantagens de ordem pessoal. Era contumaz ao exigir obras e benfeitorias de caráter coletivo para Sumé, sua maior paixão a que se entregou desvairadamente.

Mais ainda: ao ser candidato a deputado estadual, por insistência do governador Ernani Sátyro, em 1974, na busca de votos em Sumé, terra que nos acolheu, a mim e ao meu pai, Prof. José Gonçalves de Queiroz, nos idos de 1936, ele, Viton, o prefeito, me recebeu, com os amigos, em sua casa.

Foi taxativo: votaremos todos em você, com uma única condição: trazer para Sumé um Colégio Estadual, pois nossos jovens têm que migrar para

estudarem fora. O dep.

Quintans, presente na reunião, era um deles, teve que ir para Bananeiras, à custa do sofrido balcão da mercearia do seu pai, Zé Quintans. Comedido, como sempre, prometi levar o pleito ao governador, a quem cumpriria o atendimento da reivindicação, no que obtivemos o melhor acolhimento. Desde 1975, funciona ali o Colégio Estadual Prof. José Gonçalves de Queiroz. Depois, quando deputado federal, levamos a Escola Agrícola, que hoje abriga o campus universitário ali, onde estudam centenas de estudantes de todo o nordeste brasileiro. Quanta graça...

Plantamos, eu, Viton e, depois, dr. Neto, sementes que têm germinado frutos duradouros e eternos, a que demos, no tempo certo, a mais decisiva colaboração. Que Deus seja louvado!

Votar pra assessor!

Ana Carolina Abiahy

carolabiah@gmail.com

Nos anos 80, a frase era "quero votar pra presidente". Agora, um bom lema seria "quero votar pra assessor". É, assessor parlamentar! Queria ter o direito de saber quem auxilia os ilustres parlamentares federais. E é tanta gente disposta a ajudá-los a nos ajudar! Sou curiosa para saber o currículo dessas pessoas prendadas.

Um projeto de reforma administrativa no Senado tenta reduzir a quantidade de assessores de cada parlamentar. O projeto queria reduzir para 25 o número de cargos comissionados a que cada senador tem direito. Mas, eles já conseguiram driblar a ideia e o número chegaria a 55. É o milagre da multiplicação que só funciona com cargos de apadrinhamento, queria ver se multiplicam vagas em concurso público...



O projeto queria reduzir para 25 o número de cargos comissionados a que cada senador tem direito. Mas, eles já conseguiram driblar a ideia e o número chegaria a 55"

O número 25 foi proposto porque seria o limite para os deputados federais. Não é nada econômico, se pensarmos que são 513 deputados, ou seja, mais de 12 mil assessores que nunca fizeram concurso público com um empregão por quatro anos. Não é muito diferente das cortes medievais ou da era colonial.



Voltando ao lema pra adotar, fica difícil acreditar em um ano 3000 em que a gente possa escolher a lista de assessores pagos com o dinheiro de nossos impostos"

Tem senador que tem 79 assessores! Aquele que é contra o fim do 14º e 15º salários para eles próprios. Ele disse que precisava do dinheiro porque muita gente bate na porta dele para pedir um remédio pra dor de cabeça! É isso, o parlamentar não está interessado em melhorar o sistema de saúde, em lutar pela contratação de mais profissionais na área, ele prefere que o eleitor vá se humilhar e implorar por um comprimido para ele poder sair como herói! E isso é dito em rede nacional!

Voltando ao lema pra adotar, fica difícil acreditar em um ano 3000 em que a gente possa escolher a lista de assessores pagos com o dinheiro de nossos impostos. Afinal, a gente mal consegue saber, durante as campanhas, quem são os suplentes. E muitos acabam sendo nossos representantes, com toda pompa e circunstância. Ilustres desconhecidos que a gente patrocina. É outro lema: quero votar para suplente!

Mas, para o ano 2012 pode trazer alguma mudança. Foi aprovado na comissão econômica da Câmara o projeto que acaba com o 14º e 15º salário anuais. Agora, a prenda vem a cada quatro anos para os deputados e a cada oito para os senadores. Vamos ver se vai ser aprovado por eles: a economia seria de mais de R\$ 112 milhões.

Eu e Mr. Magoo (*)

Carlos Pereira

cpcsilva1@globo.com

Aeroporto de Brasília, 23h30, sexta-feira, 27 de abril.

Entre no táxi e, ao perceber que não há rádio no carro, ponho o fone. No meio do trajeto até a Asa Sul, quase na entrada do Eixão, percebo que o motorista está nervoso. Apalpa o painel, o bolso lateral e não acha o que está procurando. Ele me cutuca e pergunta:

- Desculpa, senhor, será que o senhor poderia me ajudar a encontrar os meus óculos? Por acaso, não estaria no banco do senhor?

Surpreso, deixo Paul McCartney cantando nos meus fones. Inspeção o banco. No glasses.

- Não, aqui não está... Olho o painel, entre os bancos, nada. E ele me explica: - O médico falou que eu tenho que usar, mas não consigo me acostumar. Por que esse eu só preciso para dirigir de noite...

Um pouco apreensivo com a revelação, hesito antes de fazer a pergunta. Mas não resisto: - O senhor tem um grau alto?

- É, o grau é bom, sim (?!). Diante da resposta insatisfatória para a minha curiosidade, continuo o diálogo. Agora já estamos na entrada do eixão:

- Mas o senhor enxerga bem sem os óculos? - Enxergo, sim. Só não consigo ler as placas e ver a calçada, eles não pintam bem o meio-fio...

Pronto: percebo que fui um afortunado. Entrei no táxi do Mr. Magoo. Resignado, tento distraí-lo e começo a investigar o nível de acuidade visual do meu condutor. Dou corda e ele explica:

- Desde criança eu não enxergo bem. Agora já passei dos 60 e me deram a carteira, mas só com uso de óculos.

Depois que fiz a cirurgia das cataratas (sic), melhorou. Mas ainda vejo umas coisas embaçadas, especialmente de noite.

O relato do motorista-que-precisa-usar-óculos-e-não-usa-óculos-quando-dirige é fascinante, muito mais que o óbvio surrealismo da situação. Ele prossegue:

- Quando eu uso óculos, vejo tudo de perto. É que nem uma luneta, ô coisa boa!

Chegamos à minha quadra, no meio da Asa Sul. Com cuidado, ele desvia dos carros que atravancam a entrada. Estaciona em frente ao meu bloco, dá uma discreta catada no meio-fio. Carro parado, vamos à busca.

Embaixo dos pés do motorista, eis que surgem eles, os óculos, armação marrom, lentes grossas. Antes de promover o reencontro com o dono, não resisto e pergunto:

- Posso dar uma provada?

Ele autoriza. Quando coloco os óculos no rosto, em alguns segundos, com a autoridade de quem conviveu por três décadas com o combo miopia+astigmatismo, percebo que o taxista foi modesto. O grau deve bater em uns 4, 4.5, talvez até 5 graus em cada olho. Ele (o motorista, não os óculos), por sua vez, gostou do meu espírito desabrido, aventureiro, de abraçar o destino de olhos fechados. À vontade, ofereço:

- O senhor não quer provar os óculos escuros também? Olha que coisa linda! Aceito a oferta.

Ao provar, percebo que é também coisa para, no mínimo, 4 graus e meio. Devolvo os imponentes óculos escuros e ele, satisfeito, guarda os "irmãos" em estojos bem cuidados no porta-luvas.

Fico sabendo que o taxista se chama Anselmo, é conterrâneo de Santa Luzia (PB) e está há mais de 30 anos em Brasília. Me despeço e vejo, feliz, que o condutor já acelerou o Voyage prata, pronto para mais uma corrida noturna, agora devidamente munido de sua "luneta".

Antes de pegar o elevador, faço um voto sincero: que os óculos de Seu Anselmo não brinquem mais de esconde-esconde com o dono.

(* A crônica é de Carlos Marcelo, editor chefe do jornal "Estado de Minas" que, não por acaso, é meu filho. Vai ver que tem alguma coisa do pai...

Timeline no

Twitter

@uniaogovpb

6 MAIO 2012

Mais uma semana se passou e as celebridades tuiteiras comentaram sobre vários assuntos no Twitter. O humorista e apresentador do programa CQC Marcelo Tas comentou sobre a mudança na poupança anunciada nesta semana pelo Governo Federal. O apresentador Luciano Huck apoiou na rede o comentário do atual prefeito do Rio de Janeiro, Eduardo Paes, sobre o incentivo ao uso de bicicletas no Rio. O apresentador Celso Portioli lamentou sobre a morte do cantor Tinoco.

Marcelo Tas - @MarceloTas
Deu a lógica do sistema financeiro: para reduzir juros quem leva a pior é a poupança do povo

Luciano Huck - @LucianoHuck
Concordo 100% e apoio, prefeito. "eduardopaes_: A cidade do Rio precisa incentivar o deslocamento por bicicletas."

Marcelo Rubens Paiva - @marcelorubens
Neurologista da UCLA diz que Lenin pode ter sido envenenado por Stalin, e q ã morreu de sífilis. Os fins justificam os meios

celso portioli - @celsoportioli
Perdemos Tinoco. Meus sentimentos aos familiares.

angelica huck - @angelicakcy
Boa atriz! Parabens @SandyLeah!, faz tudo com carinho e dedicacao! Lindaaaa, bjs.

Marcelo Adnet - @marceloadnet0
"Campeonato Estadual vale alguma coisa"? A regra é clara: se o seu time ganhar vale muito; se o adversário ganhar, não vale nada!

heloisa périsse - @LoloPerisse
Esperando para ser atendida no médico! Hoooooooasssss... E aí? Insisto? Corto os pulsos



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE
Fernando Moura

DIRETOR ADMINISTRATIVO
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES
Albige Fernandes

Editores setoriais: Carlos Cavalcanti, Carlos Vieira, Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Geraldo Varela, José Napoleão Angelo, Junelindo Moraes, Marcos Pereira, Neide Donato e Renata Ferreira.

Projeto gráfico: Ricardo Araújo

EDITOR-GERAL
William Costa

EDITOR ADJUNTO
Clóvis Roberto

>>> NA UEPB > Candidato afirma que, nos primeiros meses após eleição, a principal tarefa será contornar a crise

Agassiz defende autonomia e união

> Sucursal Campina

auniaocampina@gmail.com

A União dá continuidade hoje à série de entrevistas com os candidatos a reitor da Universidade Estadual da Paraíba. O nome da vez é o de Agassiz Almeida Filho, 37 anos, e há oito professor da instituição. Mestre em Direito Constitucional pela Universidade de Coimbra e doutorando pela Universidade de Salamanca, Agassiz é professor de Direito no Centro de Humanidades de Guarabira. Possui mais de dez livros publicados. O jovem professor, atualmente diretor adjunto do Centro de Ciências Humanas, mostra convicção quanto ao seu objetivo: conquistar o reitorado.

ENTREVISTA

Por que o senhor quer ser reitor da UEPB? Qual a sua história com a Estadual?

A UEPB é um patrimônio da Paraíba e é uma universidade que atingiu seu ponto de maturidade. Quero ser reitor porque acredito em três ideias que podem levar a universidade a ser o que almejamos no século XXI: a consolidação da autonomia, reestruturação administrativa e democrática e o orçamento participativo. A minha história com a Estadual é de luta e empenho. Por vir de um centro periférico, em Guarabira, sabemos que diversos centros enfrentam sérias dificuldades. Além disso, convivo com a UEPB desde o início da minha vida profissional. Aqui me realizo como profissional e como pessoa.

Caso o senhor seja eleito reitor da UEPB, o que aponta como principal desafio?

Há dois desafios fundamentais e imediatos: o primeiro, a consolidação da autonomia. E o outro é tão importante quanto o primeiro, tendo a ver com democratizar a gestão da UEPB.

O senhor pretende abrir novos campi? É possível a universidade avançar pelo Estado sem comprometer a qualidade do ensino?

Irei diferenciar uma universidade estadual de uma federal, que se encaixará com a indagação. A vantagem que a estadual possui é em ser próxima da comunidade e receber as influências da sociedade. Naturalmente, qualquer projeto que pretenda levar a UEPB adiante tem que fazer o dever de casa: estruturar dignamente os campi que existem na atualidade. É importante abrir novos campi, mas primeiramente é fundamental organizar os que já possuímos. Feito isso e na medida em que o orçamento vá se consolidando, é possível analisar novas aberturas.

A UEPB tem problemas relacionados a baixo desempenho de alguns cursos? Quais?

Acredito que os principais problemas enfrentados, em geral, são a carência no quadro de professores, burocratização excessiva. E, fundamentalmente, problemas ligados ao desempenho conectados com a infraestrutura, como a existência de um acervo bibliográfico adequado



Professor diz que vê todos os centros da UEPB integrados em torno do mesmo projeto político acadêmico

para que os alunos possam se aprofundar. O baixo desempenho não se restringe somente ao professorado, mas destaco questões cruciais como a inexistência de uma residência ou restaurante universitário. Alunos que se deslocam de suas respectivas cidades para estudar e não têm condições para arcar com as despesas, o curso não tem como alcançar um alto nível porque o aluno tem dificuldades em desenvolver um alto desempenho.

Existe um projeto para otimização da infraestrutura do campus de Bodocongó. É possível tornar esse projeto uma realidade?

Sim, é possível. Mas é preciso pensar na UEPB em conjunto, os projetos que estão em andamento devem ser tomados com cuidado. Eu quero dialogar com a UEPB de maneira franca, como é que devemos aperfeiçoar seus recursos. Então, deverá ser analisado em até que ponto deve-se avançar de maneira que os professores, técnicos e alunos de Bodocongó participem do diálogo.

É possível manter uma política de valorização do professor e dos servidores técnicos sem estourar o orçamento?

Com certeza. Primeiro, gerir uma universidade passa pela capacidade de dialogar pela inclusão dos profissionais. É possível avançar pelo caminho da adição salarial e reposição de perdas inflacionárias, possibilitando o acesso para o diálogo com as forças que integram o Governo da Paraíba. A valorização também passa por processo de inclusão das equipes nas questões políticas efetivamente.

Caso seja eleito, ao assumir, tem planos para promover algum enxugamento da estrutura da universidade, sobretudo no que se refere a pessoal comissionado e terceirizado?

Todos aqueles que fazem a UEPB, os efetivos, comissionados e terceirizados precisam ser valorizados e pensados com dignidade. Buscarei qualidade e que cada um desempenhe adequadamente suas funções. Quem abraçar as causas, independente de seu cargo, terá todo o apoio da reitoria. Aqueles que não fizerem isso, naturalmente terão que assumir a responsabilidade pela

falta de comprometimento.

Como o senhor analisa a atual gestão, que tem à frente, desde 2004, a reitora Marlene Alves?

A gestão da professora Marlene buscou um caminho fundamental para nós, que foi a conquista e a tentativa de consolidação da autonomia. Quase conseguiu consolidar. No que diz respeito à autonomia, o objetivo foi conquistado. Mas, como qualquer gestão, faltam os aprimoramentos. Avalio como positivo, mas pretendo dar um passo adiante reestruturando administrativamente a UEPB, pois a gestão atual é politicamente muito concentrada.

Quem o senhor apoiou nas eleições para reitor de 2004 e 2008?

Nas eleições de 2004, eu estava chegando à universidade, e minha participação foi muito modesta. Em 2008, apoiei a reeleição da professora Marlene, tendo em vista que era candidata única.

Há, nesse momento, um desgaste na relação entre o Governo do Estado e a reitora Marlene Alves. Como o senhor analisa essa crise?

Acho que o desgaste ocorrido entre a reitora Marlene e o Governo foi devido a enfrentamentos pessoais. Não acho que a relação da universidade e o Governo tenham entrado em crise para a qual não haja solução. Houve o desgaste, mas existe o caminho para ser superado.

O fato de a reitora Marlene Alves ser pré-candidata a prefeita de Campina Grande interfere de alguma forma nessa crise?

É possível interferir na medida em que alguns interlocutores do Governo podem pensar que a professora assumiu a bandeira da autonomia por conta da sua pré-candidatura. Não acredito que a reitora tenha tomado tal atitude. Houve uma quebra da autonomia e era preciso se posicionar.

Caso seja eleito, como o senhor pretende contornar essa crise de relações com o Governo? É possível chegar a um consenso?

É possível atingir o consenso. Nos primei-

ros meses, a principal tarefa do reitor será contornar essa crise. O consenso é possível porque os interesses da universidade e do Estado convergem para o mesmo ponto: desenvolver a economia e a cultura, fomentar conhecimentos para a Paraíba.

Falta transparência na UEPB? É possível tornar a administração mais transparente?

Sempre é possível aumentar a transparência das instituições, o que implica dizer que a administração poderia ter sido mais transparente. Quando me refiro à transparência, não é divulgar os dados técnicos ou expor planilhas de despesas. É necessário dar satisfações às pessoas regularmente.

No ano passado e também este ano, houve sérios debates no âmbito da universidade diante de propostas de greve. Qual foi sua posição nestes dois momentos? Foi contra ou a favor da greve?

No ano passado, tive uma preocupação fundamental sobre a questão da autonomia. Fui contra a greve. Seria politicamente equivocado fazer a greve porque as discussões com o Governo ainda não tinham chegado ao seu ponto final. Em relação à greve deste ano, não gosto de discutir questões salariais nas vésperas de eleições. É precipitado, pode levar a decisões equivocadas. Os motivos são legítimos porque há uma perda salarial que precisa ser reposta de alguma maneira, mas acho precipitado entrar em greve dias antes da eleição para reitor.

O processo eleitoral municipal, com eleição para prefeito e vereador, de alguma forma tem interferido na UEPB nos últimos meses? E pode estar interferindo no processo para eleição da reitoria?

Quero pensar que não. Sou radicalmente contrário a confusão que pode existir entre administração da UEPB e questões políticas partidárias. São realidades diferentes que não devemos confundir. Pretendo avaliar que as eleições municipais em Campina Grande não devem interferir no processo de eleição da reitoria. Como candidato a reitor, não sinto esse "choque".

É possível manter uma campanha pela reitoria em alto nível? Essa eleição pode dividir os professores e servidores técnicos com efeitos que se prolonguem até depois do processo eleitoral?

Tanto possível quanto fundamental. A campanha é para discutir propostas e ideias. As discussões devem ser acerca do que é uma universidade, qual o seu papel. No caso atual, que comporta cinco candidatos a reitor, faz com que haja uma divisão politicamente. No entanto, o dividir não implica a separação das pessoas. As divisões das chapas, no que depender de mim, não existirá após a conclusão do processo eleitoral.

Como enxerga o futuro da UEPB a curto, médio e longo prazo?

Enxergo como uma grande universidade. A curto prazo, vejo amadurecimento e uma luta constante pelo status de implantação e consolidação. A médio prazo, consigo ver todos os centros integrados em torno do mesmo projeto político acadêmico. Com menos problemas de infraestrutura, com maior democratização. A longo prazo, de quinze a vinte anos, um centro de excelência no que diz respeito à produção do conhecimento ao lado da autodeterminação humana. Banheiros quebrados, faltas de salas de aulas não serão motivos para nos preocuparmos, mas sim, qual será o tipo de pesquisa destinado para o Estado, quais os novos cursos de graduação que a universidade poderá trabalhar.

#GeovaldoCarvalho

GEOVALDOCARVALHO é jornalista

geovaldo_carvalho@hotmail.com

Velhas "histórias" do domingo

Há poucos dias, o ex-deputado Inaldo Leitão ligou de Brasília para Rui Barroso. Queria novidades da terrinha. No meio da conversa, Rui indagou:

- Ou Inaldo, qual o quadro de saúde do Sarney?

O ex-presidente da República e atual presidente do Senado, um dos caciques do PMDB, tinha sentido dores no peito e se internado na UTI do Hospital Sírio-Libanês, em São Paulo. Submetido a um cateterismo e a uma angioplastia, para a colocação de um stent, já estava bem de saúde. Inaldo sintetizou o quadro para Rui:

- Ele já está em ordem, sem qualquer problema.

Rui, sempre desconfiado do "bem de saúde" das autoridades, indagou:

- Mas, se ele já está cem por cento, por que ainda não recebeu alta?

Inaldo lembrou-se da "porção poder" do

velho senador e soltou:

Ele não sai nem tão cedo do Sírio-Libanês. Não abre mão do leito. Alega que a vaga é do PMDB.

CRISTO E A OAB - Clovis de Melo era um radialista top em Campina Grande e amante de um bom cordel. Mas, para defender o pão nosso de cada dia, era também um zeloso funcionário da Justiça do Trabalho.

Certa vez, momento antes de começarem as audiências, notou uma senhora, de aspecto humilde, meio que perdida em busca de uma informação. Aproximou-se para ajudá-la.

- Pois não, senhora?

- É que mandaram eu vim hoje aqui, resolver um problema de meu trabalho...

- Quem é seu advogado?

- A mulher fitou Clovis de cima abaixo, e

respondeu confiante:

- Jesus Cristo!

Clovis, um ateu desgraçado, fez graça:

- Olha, esse aí não é escrito na OAB e nunca ganhou uma causa.

A mulher deu um "muxoxo" e subiu para o andar de cima, onde ocorriam as audiências. Horas depois desceu e, na saída, olhando para Clovis com um leve sorriso, anunciou:

- Olhe, anota aí que ele hoje ganhou uma!

MORTO OU PRESO - Para se ter ideia do grau de confiança reinante entre os clãs políticos de Enivaldo Ribeiro e Vital Filho, a coluna relata um exemplo.

Há algum tempo, dando entrevista à TV Itararé, o ex-deputado federal Enivaldo Ribeiro, também ex-prefeito de Campina Grande, falava de sua vitoriosa trajetória política, quando se estabeleceu esse diálogo entre o entrevistado e o entrevistador:

- O senhor é um político frustrado?

- Não. Não posso ser um político frustrado, porque fui deputado estadual, deputado federal e prefeito de Campina Grande. Quer glória maior do que ser prefeito de Campina Grande?

O entrevistador voltou à carga:

- Mas o senhor perdeu para prefeito em 1996...

- Graças a Deus! - exclamou Enivaldo.

- Por que o senhor diz isso? - quis saber o entrevistador.

- Porque Vitalzinho era meu colega de chapa naquele pleito. Se eu tivesse sido eleito, hoje

estaria morto ou preso.

GANHANDO PODE - Eleições na União dos Estudantes Secundaristas de Pernambuco.

Bartolomeu Santos, oficial de gabinete do governador Agamenon Magalhães, chamou a polícia para fazer pressão em favor da candidatura de Silênio Ribeiro, depois, renomado professor de Direito, em Recife.

No dia seguinte, na Assembleia Legislativa, o líder da oposição, Miguel Mendonça, denunciou. O líder do governo, Nilo Pereira, ligou para o Palácio. Agamenon ficou uma fera. Chamou Bartolomeu:

- Está demitido! Arrume suas gavetas e vá embora. Não preciso de auxiliar que compromete o meu governo.

Bartolomeu, ainda muito jovem, foi arrumar suas coisas, muito abatido. Agamenon votou à sala e ficou com pena:

- Logo você, Bartolomeu, que sempre prestigiei. Sinto muito, mas não posso voltar atrás. O mais importante é o governo, que você comprometeu.

- Doutor Agamenon, eu chamei a polícia porque era a única maneira de ganharmos as eleições.

- Mas ganhamos?

- Ganhamos. O Silênio foi eleito.

- Ora, deixe seus papéis aí! Eu pensei que a agente tinha perdido. Nilo não me disse. Aquele idiota não sabe nem telefonar.

>>> ELEIÇÕES 2012 > A cidade de João Pessoa já conta com 13 potenciais candidatos à vaga de prefeito

Indefinição toma conta dos partidos apesar da proximidade das convenções

> Ademilson José
ademilson1956@gmail.com

Faltando apenas 54 dias para a oficialização dos candidatos, o quadro da sucessão em João Pessoa já registra 13 pré-candidatos às eleições majoritárias, mas a grande maioria deles em completa indefinição de consenso nos partidos e alguns com encalhes no que se refere à Justiça Eleitoral.

Em ordem alfabética, os pré-candidatos no páreo são Antônio Radical (PSTU), o senador Cícero Lucena (PSDB), a ex-secretária de Planejamento Estelizabeth Bezerra (PSB), o vereador Geraldo Amorim (PDT), o médico Ítalo Kumamoto (PSC), o deputado estadual Janduhy Carneiro (PPS), o ex-governador José Maranhão (PMDB), o deputado estadual Luciano Cartaxo, o ex-secretário de Comunicação Nonato Bandeira (PPS), o militante Renan Palmeira (PSOL), além ainda dos menos definidos, mas não excluídos da lista como Lourdes Sarmento (PCO), o prefeito Luciano Agra (PSB) e o deputado federal Efraim Filho ou Major Fábio (DEM).

Apesar de a campanha estar nas ruas e até com acordo com o PP ampliado para Campina Grande, o PT de Luciano Cartaxo ainda vive indefinições. "Acho que somente no dia 12, com a decisão da Direção Nacional sobre acor-

do com o PSB em vários Estados, principalmente em São Paulo do candidato Fernando Haddad, é que teremos uma definição", afirmou, o vereador Benilton Lucena (PT), ao admitir que seu partido ainda pode vir a apoiar a pré-candidata do PSB.

A outra grande indefinição nas oposições ocorre do lado do PMDB, cujo pré-candidato José Maranhão teve contas reprovadas pela Justiça e corre o risco de não poder disputar.

"Mas o prazo das convenções não muda nada nisso", garante o deputado peemedebista Raniery Paulino, ao explicar que, se até 30 de junho, não houver definição, Maranhão pode ser lançado na convenção e levar sua candidatura em caráter subjúdice até decisão definitiva da Justiça Eleitoral.

FRENTE DE ESQUERDA - Do lado dos outros candidatos que tendem a fazer opo-



sição ao Governo do Estado e ao Executivo Municipal, a grande novidade deste ano é que tudo caminha para não acontecer a Frente de Esquerda que tradicionalmente vinha sendo mantida pelo PSOL, PSTU e PCB, o chamado partidão.

"O PSTU não pode deixar de oferecer aos trabalhadores uma alternativa de candidatura", afirma o pre-

sidente estadual e pré-candidato do partido, Antônio Radical, ao completar que, apesar do pouco tempo que falta, ainda acredita em contar com o apoio de todos os segmentos que lutam em defesa das mulheres, negros, gays, lésbicas, transexuais e todas as minorias que são vítimas da exploração.

Ao dirigir essa mensagem, ele tem em vista inclu-

sive o ativista Renan Palmeira, pré-candidato do PSOL que, ao ser lançado no mês passado, desmantelou a Frente de Esquerda na Capital. A Frente, inclusive, já se ressentia da ausência do velho PCB paraibano, há dois meses vetado pela sua direção nacional de participar das eleições em João Pessoa e nos demais municípios do Estado.

Ainda do lado das oposições, o deputado Janduhy Carneiro e o médico Ítalo Kumamoto vivem situações bem adversas porque, enquanto o segundo tem um PSC decidido a lhe levar mesmo que seja só até o primeiro turno, o primeiro vai a cada dia tendo sua postulação esmagada pela pré-candidatura de Nonato Bandeira, dentro do PPS.

Situação e oposição em dúvida

A Frente de Esquerda está quebrada e as oposições de um modo geral continuam bastante divididas, mas esse é um quadro que, pelo menos até agora, ainda não pode ser comemorado pelos partidos e pelos pré-candidatos do lado da situação.

"Não tenho nada contra Estelizabeth e nem muito menos contra Nonato, mas acho que o melhor nome para ter o apoio do Governo e da Prefeitura ainda é o do atual prefeito Luciano Agra", afirma o deputado estadual João Gonçalves, que sai lá do ninho tucano das opo-

sições para tentar influenciar do lado da situação.

Assim como outros situacionistas, João fala em decorrência até mesmo do silêncio e da indefinição do próprio prefeito Luciano Agra que, desde a saída do páreo em março passado, não trabalha como candidato, mas é tido e havido nos meios políticos de todos os lados como um nome que ainda pode voltar à disputa eleitoral.

Nonato Bandeira e Estelizabeth são os pré-candidatos mais aguerridos em termos de presença de mídia e também de

definição, mas não avançam proporcionalmente ao trabalho que desempenham porque, para o futuro próximo, suas próprias bases de sustentação são a mesma que ainda desejam muito que as duas ainda viam uma única postulação.

"Continuamos na disputa até porque essa é uma posição do partido", afirma o vereador Geraldo Amorim que, ao contrário do deputado federal Efraim Filho e do Major Fábio (ambos do DEM), pelo menos é nome único nas indefinições do PDT.

Cidades vizinhas têm 24 nomes

Apesar de só faltarem 54 dias para as convenções, nos quatro principais municípios do entorno de João Pessoa (Conde, Cabedelo, Bayeux e Santa Rita) 24 pré-candidatos a prefeito também tentam se firmar perante o eleitorado e seus partidos e composições.

São oito pré-candidatos em Bayeux, seis no Conde, seis em Santa Rita e quatro em Cabedelo. Os oito no páreo em Bayeux, são o ex-prefeito Expedito Pereira (PSB), Flavião Quinto (PSD), Domiciano Cabral e a esposa e ex-prefeita Sara (DEM), Vanildo Cae-

tano (PSC), Gutemberg Cabral (PT), Raimundo Furtado (PRP), Coriolano Félix (PSDB) e Mísael Martinho do Carmo (Fofinho do PPL).

No Conde, quem normalmente aparece na dianteira é a ex-mulher do prefeito Aluizio Régis, Tatiana Lundgren (PT do B), mas na disputa também devem estar Sérgio Lourenço (PSC), Sandra Ribeiro (PTC), Edinho Mendes (PT) e Charles Pereira (PSB).

Quatro nomes travam batalha em Cabedelo. O deputado estadual Tróccoli Júnior (PSD), Anísio Maia (PT), o ve-

reador Wellington Brito (PSB) e o ex-vereador e ex-presidente da Câmara Municipal, José Maria de Lucena Filho, o Luceninha (PMDB).

Na cidade de Santa Rita, o ex-vereador Reginaldo Pereira (PRP) é tido como favorito, mas o caldo deve engrossar porque tem Adones Júnior (PMDB), João Paulo (PTB), Luiz do Biscoito (PSC), Emerson Panta (PSB) e Sandoval Claudino que, quando é citado como incapaz de deslançar, surge sempre o nome do radialista Samuka Duarte (PSB) para substituir e compensar.

PARA OS ELEITORES - Mas nem somente os candidatos precisam estar ligados no calendário eleitoral. Essa também é tarefa também do eleitor. Na próxima quarta-feira, por exemplo, 9 de maio, é o último dia que o eleitor tem para requerer inscrição eleitoral ou transferência de domicílio eleitoral.

O mesmo dia também marca o final do prazo para mudar de residência dentro do município e pedir alteração no seu título eleitoral, e ainda para o eleitor com deficiência ou mobilidade reduzida solicitar sua transferência para Seção Eleitoral Especial.

PROMOÇÃO

Minha Mãe na União

Declare seu amor pela sua mãe nas páginas do jornal A UNIÃO

Para participar, é simples. Basta enviar uma foto de sua mãe junto com um texto de até 140 caracteres, para o e-mail minhamaenauniao@gmail.com, até o dia 6 de maio de 2012.

A sua homenagem será publicada no suplemento especial em comemoração ao Dia das Mães, no domingo, 13 de maio de 2012.

Participe!



Do que as mães gostam?

> Neide Donato

neidedonato@gmail.com

Próximo domingo é dia de agradecer a mamãe. Para os que ainda não compraram o presente é hora de ir às compras em busca do mimo ideal. Se você não sabe o que comprar, veja algumas dicas de como descobrir o presente que vai agradar a mamãe em cheio.

Faltando uma semana para o Dia das Mães, ainda tem muito filho que não teve tempo, ou que simplesmente não sabe o que dar para essa pessoa tão especial. As opções são muitas: roupas, sapatos, eletrodomésticos, lembrancinhas, passeios, eletrônicos, almoços, acessórios, perfumaria, etc. Mesmo assim a dúvida ainda paira na cabeça de muita gente, isso porque para alguns deles a mãe 'já tem tudo' e aí fica difícil de encontrar alguma coisa que surpreenda.

Além de surpreender a mamãe, o presente tem que caber no orçamento, ou na fatura do cartão de crédito, o que não pode é deixar a mãe sem presente e achar que 'ela entende', porque aqui pra nós, ela pode até entender, mas fazer um esforço para presentear àquela que te gerou, não é mais do que obrigação.

Mas agora vamos ao que interessa. O que as mães realmente gostam de ganhar? Sinto informar aos que estão planejando dar um presente para a casa, que foi-se o tempo que as mães sonhavam com eletrodomésticos e coisas para o lar. Agora elas querem bens de consumo próprio. Traduzindo: nada de presente para casa, as mães querem coisas para elas.

Em uma pequena enquete com cinco mães de idades e profissões diferentes, não apareceu nenhuma batadeira, TV ou panela de pressão. Todas querem presentes para elas. A turismóloga, Tatiana Lacerda (mulheres não dizem a idade) quer ganhar um tênis que elas descrevem como 'super gipa power para caminhadas', item que combina totalmente com o espírito aventureiro da mamãe que tem dois filhos.

Já a produtora de TV, Adriana Menezes, que tem entre as qualidades ser vaidosa, quer um perfume, simples assim. A jornalista Tatyana Valéria também vai na vaidade e espera receber produtos de beleza e joias do casal de filhos. A comunicóloga Maria Helena Rangel é um pouco mais exagerada, quer um carro e 10 pares de sapatos, isso sem contar 'um monte de beijos', que também figuram na lista. Mas também tem mães que desejam só o carinho e a companhia dos filhos, como é o caso da repórter Teresa Duarte, tudo que ela quer é um beijo bem grande e um almoço em família.

Os desejos são diferentes, mas refletem a personalidade de cada uma das mães que responderam a enquete e dão uma pista para quem ainda vai comprar o presente: Aposte em algo que combine com o estilo da sua mãe, que não vai ter erro. Não queira dar algo espetacular e caro, só porque achou bacana, quem tem que gostar é ela, não o filho que está comprando.



PESQUISA

Pesquisa feita pelo Instituto Fecomércio de Pesquisas Econômicas e Sociais da Paraíba (Ifep) mostra que as peças de vestuário deverão ser os presentes mais procurados para o Dia das Mães nas cidades da região metropolitana de João Pessoa. No levantamento, as roupas foram os artigos mais citados pelo segundo ano consecutivo por 35,62% dos entrevistados. Os eletrodomésticos e eletroeletrônicos (25,68%), aparecem em segundo lugar. Micro-ondas, o fogão e a máquina de lavar roupas foram os três itens mais citados. Perfumes e cosméticos (14,73%), ficaram em terceiro, seguido de calçados (7,88%), joias e bijuterias (6,16%), móveis e artigos de decoração (5,48%) e mimos como flores, livros e chocolate.

Fonte: Fecomércio

Escolhendo o presente

Para não errar de jeito nenhum, investigue o que sua mãe quer. Ela vai dizer que não precisa de nada, que só o amor dos filhos é suficiente, mas não se engane, no dia todas as mães querem receber os pacotinhos carinhosamente embrulhados. Então preste atenção as pistas que elas sempre dão.

Pode ser um comentário durante um comercial de TV, ou mesmo frases do tipo: "Estou precisando de um sapato. Minha amiga comprou uma blusa linda. Meu perfume está

acabando". Essas dicas são infalíveis e garantem a compra do presente certo.

Caso a mamãe não faça sequer um comentário sobre nada, é hora de apostar no bom senso. Investigue as gavetas e armários. Veja se o perfume preferido está acabando, se as lingoerias estão muito surradas, se há algum brinco que possa ganhar a companhia de uma pulseira ou colar para se transformar em um conjunto, se aquele sapato que ela ama está velho pedindo um novo. Não esqueça de dar uma olhada no estado da bolsa, se estiver bastante usada ou fora de moda é hora de ser aposentada e dar lugar para uma mais atual.

Dependendo da verba disponível,

aposte em um kit, (mulheres adoram conjuntos). Uma bolsa e um sapato, um conjunto de bijuterias ou mesmo joias. Um perfume com hidratante, um conjunto de lingerie. As opções são inúmeras e agradam sempre, afinal é muito melhor ganhar um kit do que apenas um produto.

Para aquelas mães que são muito simples e até podem ser classificadas 'sem nenhuma vaidade' a opção é presentear com mimos personalizados. Geralmente elas se importam mais com o gesto de carinho do que com a utilidade do mimo. Pode ser uma blusa personalizada, uma sandália com uma frase bacana, um colar com os filhinhos, um camafeu (pingente com a foto), etc.

SAÚDE

Quadrís precisam de atenção especial durante a prática de esporte e na hora da dança [Página 6](#)

GASTRONOMIA

Um pão quentinho e feito em casa, quem tem coragem de rejeitar? Que tal aprender duas receitas [Página 7](#)

CARREIRA

Falta de domínio da língua portuguesa elimina 40% dos jovens candidatos a uma vaga [Página 8](#)

Anticaspa

Seda renova variante de anticaspa unindo benefícios de beleza com o combate à caspa. A Nova linha possui formulações que hidratam, controlam a queda (1) e a oleosidade excessiva, além de serem enriquecidas com Zinco Piritona, componente eficaz no combate à caspa.

Luxo no Brechó

O mercado de luxo conta com mais um endereço em São Paulo. O Brechó da Villa, é um espaço onde serão vendidas peças usadas ou novas em folha de grifes como Chanel, Gucci, Prada e Dior, entre outros sonhos de consumo. O endereço da tentativa é Rua Afonso Brás, 408, sala 201, na Vila Nova Conceição.

Elle Summer

Comemorar 24 anos de ELLE no Brasil e dar a largada oficial para a temporada de verão 2013 nacional. Esses são os dois principais objetivos do ELLE Summer Preview, que acontece no próximo dia 12, na Ponte Estaiada Octávio Frias de Oliveira, em São Paulo.

Eu me remexo muito

Quadril precisa de atenção especial durante a prática de esporte e na hora da dança. Modalidades que exigem maior amplitude de movimento, rotações e explosões de força, como futebol e danças, oferecem mais riscos de lesões

Todos sabem que a prática de esportes traz muitos benefícios à saúde, mas poucos têm consciência dos cuidados necessários para não colocar as articulações em risco, principalmente os quadril, juntas muito estáveis que ligam as pernas ao tronco. Eles têm como função sustentar todo o peso do corpo e possuem uma capacidade de carga muito grande, mesmo assim, podem sofrer lesões.

De acordo com o ortopedista Dr. Marcelo G. Cavalheiro, integrante do corpo clínico do Hospital Israelita Albert Einstein e coordenador da divisão de Artroscopia do Quadril na Escola Paulista de Medicina (Unifesp), quanto maior a solicitação dos quadril, maior a chance de sofrer uma lesão nessas regiões. "Os esportes que oferecem mais riscos são aqueles que exigem maior amplitude e movimento do quadril, rotações ou aqueles com 'ações explosivas', ou seja, com movimentos de aceleração e desaceleração bruscas. Entre eles, estão futebol, tênis, golfe, artes marciais, danças, ballet, ginástica olímpica e atletismo", revela.

A prática inadequada dos exercícios é a principal causa dos problemas. "Entre as mais frequentes, estão os estiramentos musculares e as tendinites. Geralmente, ocorrem por sobrecarga, esforço excessivo, entorse, contusão ou erro de treinamento", explica. Ainda segundo o especialista, entre os atletas, há também muitos casos de síndrome do impacto femoroacetabular. "Acontece quando a cabeça do fêmur e a cavidade



Quadril têm como função sustentar todo o peso do corpo

da bacia não têm um encaixe perfeito. Com isso, ocorre um traumatismo de repetição entre as partes que pode levar a lesões nos quadril. Esse problema anatômico não é exclusividade de atletas. Cerca de 10% da população tem predisposição à síndrome do impacto femoroacetabular, mas ele é mais diagnosticado neste grupo, porque há uma solicitação diária maior da região que está com a biomecânica comprometida", esclarece.

Segundo o Dr. Marcelo G. Cavalheiro, as consequências do impacto femoroacetabular são dor e uma pequena limitação de movimentação do quadril. "O problema compromete o rendimento do atleta e pode gerar mais lesões por sobrecarregar outras articulações para compensar a limitação funcional do quadril, como pubalgia (bacia), lombalgia (coluna lombar), instabilidade femoropatelar (joelho) e entorses no joelho. Além disso, a síndrome do impacto femoroacetabular é responsável por 50% a 80% de todos os casos de artrose do quadril", alerta.



Tratamento depende da lesão

A indicação do tratamento vai depender da correta identificação da lesão e do diagnóstico e apenas um médico está apto a avaliar. "Sempre há a preocupação de sermos menos invasivos nos tratamentos, recorrendo a medidas com menos riscos, complicações e efeitos colaterais. Entre as opções, temos medicações diversas, infiltrações, fisioterapia, termoterapia, manipulações, imobilizações, reabilitações, reeducação postural, pilates, orientações, artroscopia (cirurgia minimamente invasiva) ou as cirurgias tradicionais", lista o ortopedista. "Quando se faz o tratamento do impacto femoroacetabular em uma fase inicial, o resultado esperado é o retorno pleno do atleta ao esporte. Quando este tratamento começa numa fase mais tardia, com lesões intra-articulares importantes já instaladas, a melhora é parcial. Nesses casos, o maior benefício é

evitar a rápida progressão para a artrose", comenta.

Evite o treino excessivo e siga o planejamento - por isso, segundo o Dr. Marcelo G. Cavalheiro, a prevenção é a chave para a saúde dos quadril. "É necessário seguir o planejamento dos treinamentos, com atividades de preparo físico, alongamento, fortalecimento, equilíbrio muscular e postura. Além disso, é preciso respeitar os períodos de descanso para a recuperação do corpo e ter o cuidado com o 'over training', pois o excesso de treino é lesivo ao corpo. No caso do impacto femoroacetabular, uma vez diagnosticado, a prevenção se faz com a restrição de grandes amplitudes para evitar as lesões decorrentes da síndrome, associada a um reequilíbrio da região. Se a modalidade esportiva exige mais mobilidade, há indicação para artroscopia do quadril", finaliza.

Perfil

Dr. Marcelo G. Cavalheiro (CRM-SP 87147) é formado em Medicina pela Universidade de São Paulo (USP). Fez residência em Ortopedia e Traumatologia no Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, instituição onde também realizou sua especialização em Cirurgia do Quadril, Cirurgia do Joelho e Artroscopia. Especializou-se em Medicina Esportiva na University of Pittsburgh Medical Center e em Artroplastias pelo Rush Hospital Chicago (EUA). É membro da Sociedade Brasileira de Ortopedia e Traumatologia (SBOT), Sociedade Brasileira de Cirurgia do Joelho (SBCJ) e Sociedade Brasileira de Quadril (SBQ). Também é membro das prestigiadas sociedades internacionais American Academy of Orthopaedic Surgeons (AAOS), International Society of Arthroscopy, Knee Surgery & Orthopaedic Sports Medicine (ISAKOS), Society of Hip Arthroscopy (ISHA) e Sociedad Latinoamericana de Artroscopia, Rodilla y Deporte (SLARD).

Vitrine MODA E COMPORTAMENTO



Neide Donato

Concurso

Olha a boa notícia para os talentos paraibanos de plantão. A Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) lançou a 2ª edição do FashionTech – Concurso Novos Estilistas. O edital com todas as especificações do concurso está disponível no site www.joaopessoa.pb.gov.br

O FashionTech é um concurso pioneiro de moda, no âmbito das prefeituras municipais. O objetivo é incentivar e dar visibilidade a novos estilistas da Paraíba, desenvolvendo suas potencialidades profissionais como designer de moda, utilizando como tema a cultura local, contribuindo assim para a construção identitária da nossa moda. "Superar faz parte do processo profissional do indivíduo. Nesta segunda edição do evento, nossa meta é duplicar as inscrições e com isto dar oportunidade ao surgimento de novos talentos com trabalhos de alto nível criativo, alinhado à tecnologia e artesanal", disse o diretor da Estação da Moda, Romero Sousa.

Novidade

A marca de sapatos e bolsas Santa Lolla acaba de aumentar sua grade de produtos com óculos de sol. Vendida apenas nas lojas da marca, a coleção tem seis modelos e mais de trinta combinações de cores. Alguns itens são inspirados na coleção de sapatos da marca, que, nesta estação, vem bem barroca. Os óculos custam em média 300 reais.



Pet fashion

Para as donas que adoram andar na moda e não abrem mão de produtos com conceito sustentável, o lançamento da Dog's Care, a Bolsa Eco News, é a escolha certa para quem gosta de passear com o pet pela rua, shopping, parque ou em outros lugares. Feita com tecidos sustentáveis, como lona com estampa moderna e colorida de jornal e tecido 100% algodão, todas as peças são assinadas pela artista plástica Gabriela Gonçalves, criadora das irreverentes bolsas da marca Maria Buzina, que busca inspiração nas lonas de caminhão. Além de útil, a bolsa é super charmosa e fashion para qualquer momento com seu pet.



Folga da cozinha

No Dia das Mães, o Pão de Açúcar oferece opções variadas de entradas, pratos principais e sobremesas, todas selecionadas pelos profissionais de gastronomia do Pão de Açúcar. A rede também disponibiliza dois Kits especiais, que servem de 6 a 8 pessoas, garantindo praticidade e qualidade.

Brasil Sabor

A 7ª edição do Brasil Sabor cujo tema é "Quem tem Boca, vai a Roma" já começou. A ação promovida pela Associação Brasileira dos Bares e Restaurantes (Abrasel) acontece simultaneamente em todo o Brasil até 3 de junho. Na Paraíba, o evento conta com a participação de 54 estabelecimentos de alimentação fora do lar.

Nutrição

A mudança de estações é uma das responsáveis por víruses, gripes, alergias e resfriados. Para se blindar contra tudo isso, uma boa saída é apostar nos alimentos que aumentam a imunidade. Segundo a nutricionista Viviane Corrêa do Nascimento (SP), uma pessoa deve prestar atenção em seu estado nutricional como um todo para garantir um bom funcionamento do sistema imunológico. "É preciso que todos os dias sejam oferecidas de cinco a seis refeições, fracionadas em pequenas quantidades, com os principais nutrientes.

Quem quer pão?

VOCÊ ESCOLHE

Um pão quentinho e feito em casa, quem tem coragem de rejeitar? Em sua consciência e sem estar de dieta, aposto que ninguém. Essa iguaria que está presente nas mesas de todo mundo é a sugestão deste domingo do Jornal A União para o café da manhã. As receitas foram cedidas pela Fleischmann. A primeira é um pão deatum e a segunda é um delicioso pão de peru.



> Receita 1

> Pão de atum

> Ingredientes

4 tabletes de fermento biológico fresco
5 xícaras de chá de farinha de trigo especial Fleischmann
1 colher de sopa de açúcar refinado
2 colheres de chá de sal refinado
1 xícara de chá de leite Tipo B - morno - 35°C
3/4 xícara de chá de óleo de soja
2 unidades médias de ovo comum
50 gramas de margarina sem sal

> Recheio

> Ingredientes

2 xícaras de chá de atum ralado com óleo escorrido
3 colheres de sopa de azeitona verde picada
1 xícara de chá de cenoura ralada

> Receita 2

> Pão de peru

> Ingredientes massa:

1 embalagem de mistura para pão de milho Fleischmann

- ½ pacote de fermento seco biológico
- 1 xícara (chá) de leite (200ml)

> Recheio:

2 dentes de alho picados
- 1 colher (sopa) de azeite
- 200g de peito de peru defumado em cubinhos
- 1 abobrinha média (200g)
- 2 tomates maduros sem pele e sem semente picados (200g)
- Sal e pimenta-do-reino recém-moída

> Montagem:

- 1 xícara (chá) de parmesão ralado grosso (70g)
- Manteiga para untar a forma

> Cobertura

> Ingredientes

1 unidade de gema de ovo para pincelar
1 colher de café de orégano.

> Modo de preparo:

- Dissolva os tabletes de fermento biológico fresco no leite morno.
- Adicione os demais ingredientes e sove até obter uma massa lisa e enxuta.
3 - Deixe a massa descansar coberta por 30 minutos.
- Divida a massa em duas partes. Abra cada

> Preparo

Comece pela massa: coloque a mistura para pão em uma tigela, misture o fermento e vá juntando o leite aos poucos, amassando a cada adição até que a massa desgrude da tigela. Passe a massa para uma bancada limpa e seca e sove-a por 5 minutos ou até que fique lisa e macia. Volte a massa para a tigela (polvilhada com farinha), cubra com um pano e deixe descansar por 15 minutos. Faça o recheio: aqueça uma frigideira larga e de fundo grosso em fogo alto e refogue o alho no azeite. Junte o peito de peru, a abobrinha e o tomate e refogue rapidamente até que a abobrinha fique cozida, mas ainda firme. Tempere com sal e pimenta e deixe esfriar. Montagem: abra a massa em um retângulo (19 x 37 cm), polvilhe metade do queijo parmesão sobre a massa (reserve uma parte para polvilhar sobre o pão) e, em seguida, distribua o refogado de legumes sobre a massa, espa-

uma com o rolo dando uma forma retangular.

- Recheie com a cenoura, o atum e as azeitonas previamente misturados.
- Enrole como um rocambole e aperte as pontas.
- Coloque os rocamboles com a abertura e as pontas viradas para baixo em um tabuleiro forrado de papel alumínio.
- Deixe crescer por cerca de 1 hora. Pincele com a gema e polvilhe com orégano.
- Asse em forno moderado (180°C) por 40 minutos aproximadamente.

Dicas:

O tempo de cozimento irá variar conforme o tamanho dos pães.

No inverno, cobrir os pães com pano úmido e deixar crescer ao lado do forno ligado.

Rendimento: 2 unidades com 22 fatias cada

Dificuldade: fácil

Cozimento: forno, fogão

Tempo de preparo: 2h:30m

Calorias / Fatia: 112 Kcal

lhando por igual. Enrole-a como um rocambole e coloque em uma forma de bolo inglês (10 x 24 cm) untada com manteiga. Cubra o pão e deixe-o crescer até que dobre de volume (cerca de 1 hora).

Polvilhe o restante do queijo sobre o pão e leve para assar em forno médio pré-aquecido (180°C) por cerca de 40 minutos.

Dica: caso o recheio comece a soltar



líquido, deixe-o escorrer em uma peneira antes de usar.

Tempo de preparo: 40 minutos

Rendimento: 8 porções

INFORMATIVO DO CLUBE DO VINHO-PB



camigosdovinho@veloxmail.com.br

A olimpíada da degustação de vinhos

Em 1833, na sua "História dos Vinhos Modernos", o crítico Cyrus Redding, um intrépido globe-trotter inglês afirma que "os vinhos modernos são sem dúvida, muito mais perfeitos que os antigos". A cada geração aparecem comentaristas que constata a situação desigual de pobreza e decadência cultural de sua época; e, universalmente, a cada geração surgem figuras do setor do comércio que acreditam serem os produtos da sua época, os melhores de todos os tempos. O incrível é que cada um deles, sempre tem razão. Os que vendem objetos que envolvem uma questão de gosto e seus ruidosos associados os "críticos", sempre têm um interesse pessoal em acreditar que, o que se faz de mais novo é também o que se faz de melhor.

Nos últimos 20/30 anos, comerciantes de todo planeta têm vendido um estilo de vinho

que é o resultado direto de uma acidental degustação às cegas. Essa degustação que ocorreu há cerca de quatro décadas, não é tanto a razão pela qual os gostos mudaram, são à prova de que as mudanças de gosto sempre constituem a expressão de mudanças no poder e, um efeito do acaso cego.

Realizados em 1976, os "Jogos Olímpicos da Degustação de Vinhos", constituíram um dos acontecimentos mais célebres da história moderna do vinho. Dificilmente se vai encontrar viticultores e/ou críticos que não se refiram a eles como um episódio de importância decisiva. Eles assinalaram um deslocamento do poder, em detrimento da Europa, em proveito dos Estados Unidos e do restante do Novo Mundo. Na América fala-se a seu respeito com uma reverência tal que se julgaria tratar-se de algo equivalente, no

campo do vinho, ao retorno do Messias. O milagre desta vez não aconteceu como em Canaã, quando a água virou vinho. Houve apenas a reconversão do vinho em suco de uva, que alguns puristas e tradicionalistas chegam a classificar como uma das maiores catástrofes que já se abateram sobre o Mundo do Vinho.

Tudo começou na primavera de 1976, quando o jovem inglês Steve Spurrier enfrentava dificuldades em Paris, onde acabara de comprar uma Loja de Vinhos e começara a dar aulas sobre vinhos, em inglês, principalmente para expatriados americanos. Os negócios iam muito mal, o que levou-o a lançar mão de uma jogada publicitária para promover seus cursos. Na época ninguém levava a sério os vinhos americanos, mas Spurrier teve a ideia estapafúrdia (ou afortunada) de organizar uma degustação comparativa às cegas entre os Cabernets do Napa Valley, dos quais ninguém falava e, os maiores Bordeaux. E no caso dos brancos, o confronto aconteceria entre os Chardonnays californianos e alguns dos melhores Borgonhas.

Aos olhos da maioria, o projeto era tão absurdo que só um jornalista cobriu o evento. Apareceu no último instante e por acaso. Era George Taber, correspondente da Revista TIME em Paris. Anos depois, publicou um livro de um chauvinismo descarado sobre o que premiara (e contribuiu para criar) pomposamente intitulado O Julgamento de Paris – A histórica degustação que revolucionou o Mundo do Vinho. Infelizmente, sob muitos aspectos, ele não estava errado. Alias, este assunto foi objeto de extensa análise no livro "Liquid Memory" de Jonathan Nossiter

em edição americana de Farrar, Straus and Giroux de Nova Iorque.

Entre várias opiniões contidas nessa versão americana sobre a formação dos nossos gostos e a influência que sofrera das forças do mercado, destaca-se a entrevista com o viticultor californiano Randall Graham, um dos raríssimos produtores que ousaram denunciar as imposturas que são muitos vinhos daquela região que têm como referência o Vale do Napa e que mereceram a seguinte observação: "O instinto primário que impele o homem para o açúcar e a gordura não se encontra somente nos Hambúrgueres já definitivamente mundializados; espalham-se também nos vinhos ricos, maduros, doces e alcoolizados que são fáceis de fabricar em todo lugar do mundo e à todos os preços. Quanto mais rico e doce é o vinho, mais fácil é vendê-lo como uma versão de luxo, da bomba frutada, monolítica e padronizada. Isso, a Califórnia sabe fazer com perfeição. Vivemos numa época louca por gordura e açúcar".

Se realmente a História sempre se repete; julgamos oportuno lembrar os últimos tempos da Roma Imperial, cuja civilização desmoronou conforme descreveu Edward Gibbon, ao longo de um período de abundância dos prazeres, por um espírito generalizado de ganhos e consumos, incluindo a abdicação voluntária da responsabilidade cívica; tudo caracterizado pela progressiva confusão entre a expressão do poder e a do gosto, até o poder sobrepujar o gosto, para logo depois, desabar... E agora, parece que a Grécia e todos os latinos da Europa, repetem os atos de uma nova odisséia, sem que se saiba o fim.



A informação muda a natureza da competição, pois você não pode mais beneficiar-se da ignorância do consumidor. **Bill Gates.**



Deu erro

> José Alves
zavieira2@gmail.com

Falta de domínio da língua portuguesa elimina 40% dos jovens em seleções

O mercado de trabalho não perdoa os jovens estudantes que têm deficiência com a língua portuguesa. Pesquisa realizada pelo Núcleo Brasileiro de Estágios (Nube) com 6.716 estudantes mostra uma realidade preocupante. Em todo o país, cerca de 40% deles são reprovados nos testes de seleções por não dominarem o português, ou seja, os resultados são deficitários nos testes ortográficos. Para o Nube, vários fatores contribuem para essa defasagem na língua portuguesa. Entre eles, a falha no sistema educacional com a aprovação automática, falta do hábito de leitura, e a ausência de aulas de português na maioria dos cursos de ensino superior. "O mais preocupante é que a partir do dia 1º de janeiro acaba o período de adaptação e entra em vigor definitivamente a nova reforma ortográfica, o que pode agravar o problema", observou a coordenadora de recrutamento e seleção do Nube, Natália Caroline Varga.

Gestores das mais diversas áreas têm um consenso: falar um segundo idioma pode ser o diferencial para candidatos a vagas de estágio ou emprego, e é cada vez mais corriqueiro jovens iniciando esses cursos visando o futuro profissional. No entanto, ter intimidade com a primeira língua - o português - é indispensável no caminho rumo ao mercado de trabalho. Com um detalhe: se a pessoa não dominar a língua portuguesa, já será eliminada de primeira.

Natália Varga, argumentou que as redes sociais também estão contribuindo para a deficiência da língua portuguesa. A questão é que nas redes sociais, o importante é escrever rápido. Por isso, as palavras são abreviadas ou escritas de qualquer jeito e o usuário nem sequer as confere para checar se está correto.

"Algumas pessoas conseguem utilizar esses meios de comunicação sem causar problemas no português, mas para os que já possuem alguma dificuldade, a situação pode ser intensificada. Em geral, o erro começa já no currículo e para evitar que isso ocorra, se faz necessária a ajuda de terceiros para que seja feita uma revisão, antes que o currículo seja enviado para a empresa", disse a coordenadora do Nube.

Deficiências acima do limite

De acordo com pesquisa do Nube na área de Jornalismo cerca de 50% dos jovens cometem erros acima do limite aceitável em testes ortográficos. Segundo Natália Varga, a pesquisa é referente aos erros ortográficos, mas para as vagas de Jornalismo, por exemplo, a redação também é aplicada e os resultados não são bons. São problemas que vão da interpretação de texto, desvio do tema a concordância verbal.

Para a coordenadora de seleção do Nube a profissão do jornalista exige uma fluência na língua, tanto escrita quanto falada. Muitas vezes o candidato se sai bem no ditado e peca durante a apresentação pessoal, por isso, a primeira dica é prestar bastante atenção e ter calma para falar. Além disso, investir na leitura e treinar a escrita pode ajudar nesse processo. Por meio de textos, a pessoa exercita a escrita, a ortografia e o raciocínio na elaboração e construção da comunicação verbal.

Natália Varga afirma que os cursos mais apropriados para os jovens na área de Jornalismo, são os cursos de aperfeiçoamento em língua portuguesa. Ela também recomenda que o estudante de Jornalismo também deve investir em um segundo idioma. De preferência no inglês. Já os cursos de teatro ajudam a melhorar a comunicação e dominar a timidez.

Sobre a falta de domínio dos jovens na língua portuguesa, os educadores do Nube consideram uma questão grave que piora com o fato de muitos estudantes não terem essa consciência, deixando de investir no português para fazer cursos de outros idiomas. "Temos pessoas com competência e capacidade para exercer as atividades, mas eles acabam sendo desclassificados".

De acordo com Natália Varga, o primeiro passo para reverter esse processo é a leitura: o Nube faz uma orientação com os estudantes nos processos seletivos, oferecendo dicas e também disponibiliza nas redes sociais vídeos, no Youtube. "Tentamos conscientizar os estudantes de como está o

mercado de estágio e o que é mais solicitado pelas empresas para que possam buscar o conhecimento. O indivíduo com mais interesse em se destacar, em um mercado bastante competitivo, vai se preparar para o processo acessando o site da empresa, revisando seu currículo, treinando sua apresentação e o controle emocional", observou.

As dicas do Nube para os jovens também podem falar bem em público, primeiramente é praticar a apresentação em casa para os amigos e familiares. Já os mais tímidos podem fazer curso específico do tema ou de teatro.



Temos pessoas com competência e capacidade para exercer as atividades, mas eles acabam sendo desclassificados.



SAIBA MAIS:

>>> A pesquisa

Lidar com a falta de mão de obra qualificada vem sendo o desafio das empresas, independente do porte. Já para os estudantes, o foco é conseguir apresentar conhecimento e boa desenvoltura em entrevistas. Mas os resultados não têm correspondido ao esperado pelo mercado. Na área de Jornalismo, por exemplo, cerca de 49,45% dos jovens cometem erros acima do limite aceitável em testes ortográficos. Alunos de Pedagogia chegam a 50% e de Matemática a até 66,66%. Nos seguimentos das Artes e Design, o índice alcança 70,59%. No caminho contrário, mas bem-sucedido, 74,48% dos estudantes de Engenharia e 82,75% de Direito têm êxito.

"Com o advento do Intercâmbio e a consequente busca por aprendizado no exterior, além da escrita tipicamente sintetizada e informal da internet, o jovem ganha obstáculos no aprimoramento da língua nacional", observa a supervisora da área de seleção do Nube, Aline Barroso. Porém, não é difícil andar nos trilhos rumo à conquista da vaga ideal. "Com uma pequena dose de leitura diária e cursos rápidos e muitas vezes gratuitos de atualização do Português, o estudante se mantém apto a falar em público e expressar bem suas ideias", garante Aline.

| | | | | | | |
|-----------|---------|----------------------------|------|---------------------|---------------|---|
| 193 | 190 | 3218-4410 | 192 | 3214-3042 | 0800 285 9020 | 100 |
| Bombeiros | Polícia | Casa da Cidadania Tambá | SAMU | Procon Municipal | Defesa Civil | Denuncie a Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes |



O Governo do Estado está realizando uma série de melhorias nas escolas indígenas da rede estadual, investindo na qualificação e valorização dos professores indígenas e na preservação da cultura desse povo.

[FOTO&LEGENDA]

A UNIÃO Cotidiano

cotidiano.aunião@gmail.com
REDAÇÃO: (83) 3218-6509

EDITOR: Clóvis Roberto | E-MAIL: cclovisroberto@gmail.com | TWITTER: @clovis_roberto

João Pessoa > Paraíba > DOMINGO, 6 de maio de 2012

■ >>> SAÚDE > Dos municípios que enfrentam problemas com drogas, 98,5% registram presença do crack

Instituições tratam dependentes e geram esperança de vida nova

> Lays Rodrigues
Especial para A União

"Esse é o caminho e a porta da minha felicidade. É mais uma oportunidade que Deus me dá para eu fazer diferente". É assim que a ex-dependente química J.L., de 27 anos, descreve a sua internação na Fazenda da Esperança, instituição que acolhe e trata usuários do crack na Paraíba.

A dependência de J.L. pelas drogas começou aos 13 anos, quando para se enturmar com os amigos da escola onde estudava, ela resolveu provar maconha. "Eu tinha curiosidade de saber que droga era aquela que meus amigos fumavam. Da maconha, passei a misturar remédios com bebida alcoólica, cheirei cola, usei benzina, e aos 20 anos comecei a usar crack", conta.

J.L. lembra que por conta do envolvimento com as drogas ela chegou a perder o emprego e tentou suicídio. "Todos os problemas que eu tinha, eu procurava o crack para me refugiar, como se isso fosse solucionar a minha vida", diz ela.

Pela quarta vez sendo tratada na Fazenda da Esperança, ela diz: "Agora passo pelo tratamento com uma visão diferente, de que vou até o fim e depois, quando me recuperar, vou ajudar outros dependentes", afirma.

Há apenas uma semana em tratamento na Fazenda da Esperança, R.L., de 17 anos, tem uma história parecida com a de J.L. "Eu estava no primeiro ano do Ensino Médio quando resolvi deixar a escola para usar drogas e traficar. Passava noites na rua, nas favelas, nos manguês, me envolvendo com isso. Cheguei inclusive a ser presa por porte ilegal de arma no ano passado", revela.

J.L. e R.L. são as primeiras mulheres que estão se recuperando da dependência química na Fazenda da Esperança feminina, localizada no município de Alhandra, na Paraíba. A instituição foi inaugurada no dia 22 do último mês e tem capacidade para receber 15 internas.

A Fazenda da Esperança masculina já vem funcionando na Paraíba há cinco anos. De acordo com um dos coordenadores da instituição, Artur da Rocha, de 23 anos, a metodologia do tratamento consiste na espiritualidade, no trabalho e na convivência, em que eles recebem apoio psicológico, assistem missas e trabalham

[>>>]
EFEITOS
CONFEDERAÇÃO Nacional dos Municípios aponta que em 138 cidades paraibanas o crack é o maior problema enfrentado pelas autoridades

para se sustentar, produzindo doces, biscoitos, panos de prato, toalhas e cultivando uma horta.

"Na Fazenda da Esperança o jovem aprende novos valores sociais e a se desvincular das drogas. Não é uma clínica que o dependente paga para ficar. Ele mesmo que se sustenta, "planta o que come".

Além disso, não o prendemos, a partir do momento que ele quiser deixar o tratamento, ele deixa. Mas antes disso, conversamos com ele, orientando-o para que ele fique até o fim da internação, que acontece em um ano", explica Artur da Rocha.

Ainda segundo o coordenador, para ser tratado na Fazenda, o dependente deve escrever uma carta solicitando a internação e encaminhá-la a sede do escritório da instituição, na Igreja Santa Júlia, no bairro da Torre, em João Pessoa. Atualmente, 25 jovens estão internados na Fazenda da Esperança.

De acordo com o levantamento "Observatório do Crack", realizado pela Confederação Nacional dos Municípios (CNM), dos municípios paraibanos que enfrentam problemas relacionados ao consumo de drogas, 98,5% registram a presença do crack.

De 161 cidades pesquisadas, 141 confirmaram enfrentar problemas com as drogas. Destas, 138 apontaram o crack como maior problema.



Aos 27 anos, J.L. (no centro), que está em tratamento na Fazenda da Esperança, diz que quando se recuperar pretende ajudar outros dependentes

Apoyo espiritual, físico e psicológico

Assim como a Fazenda da Esperança, a Fundação Cidade Viva também tem um centro de reabilitação para dependentes químicos. Iniciado há pouco mais de cinco anos, o centro já recebeu aproximadamente trezentos alunos (como são chamados os internos), em sua maioria dependentes de crack e álcool. Ao entrar no centro de reabilitação, o jovem recebe três tipos de acompanhamentos: espiritual, físico e psicológico. No tratamento espiritual, o aluno tem dois momentos diários de devoção bíblica e o trabalho dos 12 passos, uma adaptação dos passos

A Fundação Cidade Viva só trabalha na recuperação de homens, mas existe um projeto de reabilitação para dependentes químicos do sexo feminino para ser iniciado no próximo ano

dos Alcoólicos Anônimos com um viés bíblico.

O "momento" físico acontece por meio da prática de esportes, estímulo a alimentação balanceada e o acompanhamento médico. "Temos uma equipe de voluntários que dá duas aulas por semana de jiu-jitsu, um outro voluntário que

dá orientações para exercícios físicos na academia e dois médicos voluntários que trabalham quinzenalmente no Centro", explica o coordenador do grupo, Saulo Duarte. No tratamento psicológico, um profissional especializado contratado pelo Centro acompanha semanalmente o desenvolvimento do aluno, orientando-o, juntamente com a equipe de educadores rumo à ressocialização, restaurando sua dignidade. Enquanto um psicólogo acompanha o desenvolvimento do aluno dentro do grupo, outra equipe de psicólogas voluntárias fazem o acompanhamento das famílias, quer individual, quer

em grupo por meio do Corredor da Vida.

A internação dura aproximadamente nove meses. Durante o primeiro mês o aluno não tem contato com parentes, vindo a fazê-lo após os 30 primeiros dias, recebendo visitas intercaladas - em um fim de semana efetua ligação telefônica e no outro recebe visitas.

Ainda de acordo com Saulo, atualmente o centro de reabilitação da Cidade Viva só trabalha com a internação de homens, mas existe um projeto de reabilitação feminino para ser iniciado no próximo ano.

Continua na página 10

||>>> REABILITAÇÃO > Internos do Instituto Manassés trabalham para garantir sustento durante o tratamento

Testemunho e trabalho na recuperação

> Lays Rodrigues
Especial para A União

Quem utiliza os ônibus públicos de João Pessoa certamente já se deparou com alguns deles. Diariamente, dezenas de jovens do Instituto Manassés contam a sua história de envolvimento com as drogas e pedem aos passageiros dos ônibus que comprem um kit com lanternas e canetas para ajudar o órgão.

Esse Instituto chegou à Capital há menos de um ano e já recebeu cerca de 400 jovens para reabilitação da dependência química. Os internos do Manassés, sempre levados para outros Estados para se desvincularem do local onde usavam drogas, recebem tratamento durante nove meses.

Os jovens se dividem naqueles que confeccionam os kits para serem vendidos nos coletivos, e aqueles que saem para vender. Com a venda dos materiais eles mesmos se sustentam e ajudam na manutenção do instituto. Quando os jovens vão para outros Estados para receberem tratamento, é a família do dependente que paga a passagem e a taxa inicial de R\$ 450 para que o jovem se interne.



FOTO: Arquivo

Levantamento "Observatório do Crack", realizado pela Confederação Nacional dos Municípios, registra que mais da metade das cidades paraibanas enfrentam problemas com a droga

... Caps atendem dependentes químicos na PB

Setenta e dois centros de atenção psicossocial distribuídos em vários municípios do Estado realizam atendimento de dependentes químicos na Paraíba. De acordo com a coordenadora de Saúde Mental da Secretaria de Estado da Saúde (SES), Shirlene Queiroz de Lima, os Caps são compostos por uma equipe de psicólogos, médicos, assistentes sociais e enfermeiros que realizam o procedimento de atenção básica do dependente, mas caso ele precise de uma inter-

nação ele é encaminhado para um leito psiquiátrico.

Ao todo, existem 804 leitos em hospitais psiquiátricos para usuários de drogas e transtorno mental na Paraíba, dos quais 735 são de hospitais credenciados pelo Sistema Único de Saúde (SUS). Eles estão distribuídos pelos municípios de João Pessoa, Campina Grande, Cajazeiras, Araruna, Boqueirão, Caaporã, Catolé do Rocha, Barra de Santana, Conceição, Piancó, Juazeirinho, Mamanguape, Sapé, Pombal, Serra Branca, Sousa, Sumé e Soledade.

[>>>]
AJUDA

CENTROS realizam o procedimento de atenção básica, mas se for preciso há internação

[>>>]

PROJETO REVIVA - O projeto Reviva, coordenado pelo pastor João Filho, com o apoio

do Governo do Estado, atende mensalmente cerca de 20 dependentes químicos na Paraíba. O atendimento é feito tanto encaminhando jovens para um Caps ou instituto psiquiátrico ou aconselhando dependentes por meio de uma equipe de psicólogos e assistentes sociais.

"O nosso foco de trabalho é a articulação para a prevenção às drogas. Principalmente aqueles usuários que não têm condições financeiras de se tratarem em uma clínica privada", disse João Filho. Segundo o coordenador do Reviva, ele também vem

trabalhando em parceria com secretarias do Estado na implantação de três projetos antidrogas no Estado.

João Filho informa que a Secretaria Estadual de Educação tem vários projetos culturais de prevenção ao crack. Um deles é o "Drogas não, abraça uma profissão", que incentiva alunos de escolas públicas a fazer cursos profissionalizantes no tempo livre. A Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer tem o projeto "Pratique Esporte na Madrugada", em que a ideia é incentivar que ginásios públicos sejam abertos durante a

madrugada para que os jovens não fiquem ociosos e procurem as drogas.

Outro projeto de prevenção a dependência química é o Proerd, Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência. Nele, policiais militares são encaminhados para escolas públicas da Paraíba para fazerem palestras educativas contra o uso das drogas.

Formando, inclusive, líderes comunitários para levar aos bairros informações dos males causados pela dependência química.

#MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista
martinhomoreira.franco@bol.com.br

Fora do ar

A morte do locutor Spencer Hartman, antontem, me leva hoje a falar de saudade... do rádio. Sim, já fui ouvinte inveterado, daqueles de passar horas a fio ao pé da mesa do rádio, numa época em que o móvel - na verdade, uma mesinha - ocupava espaço nobre na sala, fosse de visita ou jantar. Em algumas casas, pode-se dizer que a mesinha do rádio tinha status de oratório. Não que o aparelho fosse propria-

mente objeto de adoração, como os santos. Mas havia quem, tarde da noite, tanto se curvasse perante o móvel para ouvir melhor a transmissão, sem interferir no silêncio do corredor e dos quartos, que a curvatura insinuava uma flexão dos joelhos.

Quantas vezes eu mesmo não vi meu pai, madrugada adentro, quase ajoelhado num canto da sala como se estivesse orando ao pé do rádio? O meu

aprendizado de ouvinte, aliás, começou ali, inspirado pela curiosidade (o que tanto meu pai ouvia, com tamanha reverência?) e ditado pelo próprio fascínio que me despertava aquele aparelho capaz de, apenas com o som, sugerir a conformação de imagens.

A reverência noturna, descobri com o tempo, era prestada a vezes como as de Francisco Alves e Orlando Silva, idolatria que teria o filho como parceiro quando

a casa, muitos anos adiante, ganhou a primeira radiola. A noite, porém, não era turno único para audiência do rádio. Havia as alvoradas musicais, e a série de programas se multiplicava ao longo do dia, incluídos os humorísticos e, em especial, os noticiosos. Ah, o Informativo Tabajara, quantas lembranças me traz!

A emissora oficial, aliás, era uma das minhas sintonias prediletas. O olho mágico já estava habituado a abrir o seu verde mais cintilante indicando no visor o alvo costumeiro. Aos domingos, então, a Discoteca do Ouvinte era tão obrigatória, ao meio-dia, quanto a missa de Lourdes, às 8h da manhã (antecipando a matinal das 9 e meia, no Plaza, mas essa é outra história...).

A Tamararé, do Recife, era outra predileção, ainda mais quando adotou o sistema "música, exclusivamente música e um só anúncio por intervalo" - padrão que Carlos Roberto de Oliveira introduziria na Tabajara em sua gestão de diretor. Além dos programas musicais - e mais uma vez por influência paterna -, adorava os humorísticos da Nacional (o "Balança, Mas Não Cai" era impagável) e da Rádio Clube de Pernambuco.

Claro que os noticiosos faziam parte da rotina diária. Sem contar o Informativo de Paulo Rosendo, na Tabajara, havia o Plantão Arapuan na emissora de radiojornalismo mais vibrante da cidade - marca que timbrava dois campeoníssimos de audiên-

cia pilotados por Otinaldo Lourenço: "Antena Política" e "Mandando Brasa" (este, de entrevistas, aos sábados). No plano nacional, não era louco para perder o Repórter Esso. Enfim, era bem informado - e sabia.

Pois bem, apesar de todo esse histórico, e até de ter trabalhado um tempo na Arapuan ("Encontro com o Cinema") e outro na Correio ("Cidade Aberta" e "Diário Íntimo da Cidade") terminei, há anos, colocando o rádio fora do ar em minha vida. Tanto assim que, também há anos, não ouvia o programa de Spencer Hartman. Que pena! Fiquei sem palavras para me despedir de quem todas as noites, na Tabajara, falava de saudade. Fiquei como um rádio mudo num canto de sala.

Sistema Indústria

FIEP
 SFSI
 SENAI
 IEL

Baixe um leitor de QR-Code em seu celular, fotografe o código e conheça uma indústria forte e competitiva.
<http://www.fiepb.com.br>

Moda Alavanca Economia

A moda, como fenômeno sociocultural que permeia todas as classes sociais, tem se transformado em um grande negócio que atrai a cada instante, de um lado, mais empresas, gerando desenvolvimento, riqueza e emprego e, de outro, consumidores em busca de satisfação de suas necessidades.

Como faces mais visíveis do negócio da moda, pela sua abrangência, merecem destaque especial os segmentos de confecções e calçados, pelo sentido de renovação permanente motivado pelas tendências de cada instante. O que está na moda em determinada estação na próxima será substituído por uma novidade que faz girar as engrenagens de economia.

A Paraíba abriga uma dos mais importantes centros de confecções do Nordeste, com a produção se distribuindo democraticamente por todas as regiões do Estado, de João Pessoa a Campina Grande, de Monteiro a Catolé do Rocha, de Itaporanga a Guarabira. São centenas de empresas e milhares de empregos.

Já o segmento do calçado, com mais de 15 mil empregos diretos, faz da Paraíba um dos maiores produtores do Brasil e o segundo em exportações, fruto de um trabalho articulado de Governo com incentivos de natureza variada, Empresas e Instituições de Pesquisa & Desenvolvimento como o Centro de Tecnologia do Couro e do Calçado, mantido pelo SENAI.

As transações comerciais dos setores de calçados e confecções, em 2010, foram da ordem de R\$ 3,6 bilhões, representando mais de 11% do total dos negócios de todos os setores da economia paraibana.

Ação Global 2012



O SESI, a Rede Paraíba de Televisão e mais de 100 parceiros realizaram esta semana, em Itaporanga, o Programa AÇÃO GLOBAL 2012, oferecendo serviços gratuitos à população nas áreas de educação, saúde, lazer, cultura e responsabilidade social. Ontem aconteceu o DIA D da Ação Global. Confira os resultados nesta coluna na próxima semana.

Riscos no trabalho I

Empresas de todo o país têm novas ferramentas de avaliação de riscos no trabalho. São os materiais educativos da Campanha de Segurança e Saúde no Trabalho 2012, lançada recentemente pelo SESI, para mais de 4 milhões de trabalhadores de 5 mil indústrias. O material será distribuído gratuitamente para as indústrias brasileiras.

Riscos no trabalho II

As empresas podem solicitar este material educativo através do site www.sesi.org.br/vitrinevirtual ou, se preferir, procurar uma unidade do SESI. No site, é possível baixar diversas publicações sobre segurança e saúde no trabalho e pedir outros materiais informativos como vídeos, folders, cartazes, gibis e cartilhas setoriais.

Brasileiros comprarão mais!

De acordo com o Índice Nacional de Expectativa do Consumidor (INEC) de abril, divulgado no último dia 27, pela Confederação Nacional da Indústria (CNI), indica que o brasileiro planeja aumentar as compras de bens de maior valor nos próximos meses. O indicador 1,5% em abril, na comparação com março. Isso já é um reflexo do anúncio de redução das taxas de juros pelas instituições financeiras.

Frase da Semana

“A credibilidade se conquista com dedicação”.

(Francisco Hélio Soares Bandeira)

Crescimento I

O Sistema Indústria divulgou esta semana, a Sondagem Industrial da Paraíba. O levantamento foi feito com uma amostra de 42 empresas, sendo 16 de pequeno porte e 26 de médio/grande porte, no período de 2 a 17 de abril. A Sondagem mostrou que, em março, a indústria paraibana registrou avanço da produção comparado a fevereiro.

Crescimento II

Esse efeito positivo na indústria acompanha os resultados observados a nível nacional e regional, apesar de ter ficado um pouco abaixo. Em relação aos índices de expectativas, os indicadores da Sondagem Industrial para a demanda e compras de matérias primas ficaram acima dos valores observados para o Brasil e o Nordeste.

Índice de Confiança

O Índice de Confiança do Empresário Industrial PB (ICEI PB) registrou 56,5 pontos, tendo regredido 4,7 pontos na comparação com mês anterior. Essa queda denota incertezas por parte dos empresários neste início de ano. É prematuro esperar resultados imediatos das medidas de apoio à indústria anunciadas pelo governo este mês. O indicador ficou abaixo do ICEI nacional (57,2 pontos) e do ICEI Nordeste (60,6 pontos). Mais informações www.fiepb.com.br

>>> ESTE ANO > O Ceatox notificou 18 casos de picadas por serpentes



Uma cobra jiboia de aproximadamente 2,2 metros foi capturada nas dependências de uma pousada, no município do Conde, pela Polícia Militar Ambiental

Cobras fogem para área urbana por causa do desmatamento

> Cardoso Filho

josecardosofilho@gmail.com

Desde o início de 2012 policiais do Batalhão Ambiental já capturaram, somente na Região Metropolitana de João Pessoa, 52 cobras, sendo a maioria no Conjunto Valentina Figueiredo. Somente no mês de março, o Ceatox notificou 201 casos de picada por escorpião e 18 casos de picadas por serpentes.

O desmatamento é o principal motivo para a presença de cobras em áreas urbanas. E isso foi o que aconteceu na Praia de Carapibus, no município de Conde, Litoral Sul da Paraíba, onde apareceu

uma cobra jiboia nas dependências de uma pousada.

O animal de aproximadamente 2,2 metros foi capturado por uma guarnição da Polícia Militar Ambiental, que conta com pessoal especializa-

do e treinado. A guarnição da PM, que fez a captura, acredita que a jiboia apareceu na pousada atraída por uma criação de coelhos, que funciona no local.

O Batalhão Ambiental, localizado no Jardim Botânico, dá dicas para se prevenir contra a presença desse tipo de animal em residências e alerta a população pelos telefones 190 (Centro Integrado de Operações Policiais), 3218.7222 ou 3218.7246. Lembra ainda quem encontrar uma cobra ou qualquer outro tipo de animal (fera) ou mesmo venenosos devem usar os mesmos números.

A jiboia tem sido o animal capturado com mais frequên-

cia. Apesar de não ser venenosa, ela mata suas presas por asfixia. Outra precaução que as pessoas devem ter após a captura do animal é a limpeza do local onde foi encontrada, pois geralmente ficam resquícios que transmitem bactérias.

As dicas de prevenção em relação à presença de cobras são dadas pelos policiais do Batalhão Ambiental através de palestras em colégios, empresas privadas, condomínios ou qualquer outro local desde que sejam solicitados.

Os animais capturados são encaminhados ao Centro de Triagem de Animais Silvestres, localizado na Mata do Amém, na BR-230, em Cabedelo.

COMO SE PREVENIR

PICADAS DE SERPENTES

- > Uso de botas de cano alto, perneiras e luvas onde possam ocorrer cobras ou outros animais peçonhentos;
 - > Não pegar objetos, frutas ou plantas no chão sem antes observar seus arredores;
 - > Manter limpas as áreas ao redor da casa e plantações, evitando acúmulo de lixo e entulhos;
 - > Evitar segurar cobras com as mãos, mesmo mortas, porque seu veneno permanece por certo tempo após a morte do animal;
 - > Proteger os predadores naturais de serpentes, como emas, siriemas, gaviões, corujas, gambás e a conhecida cobra muçurana.
- Além do Batalhão Ambiental da Polícia Militar a população pode obter informações e orientações sobre animais venenosos junto ao Ceatox - Centro de Assistência Toxicológica (Ceatox), que funciona em João Pessoa e Campina Grande.

O Ceatox tem o objetivo de fornecer informações específicas, em caráter de urgência, a profissionais de saúde e à população em geral, via telefone, em casos de envenenamento, exposição a substâncias tóxicas, contaminação com defensivos agrícolas, acidentes com animais venenosos (cobra, aranha, escorpião) e reações adversas a medicamentos, auxiliando no diagnóstico e tratamento. Dependendo do caso, o plantonista do Ceatox informará se há necessidade do paciente ir ao hospital.

Em João Pessoa o órgão funciona no Hospital Universitário Lauro Wanderley Cidade Universitária - Campus I e tem os telefones: (83) 3216-7007 / 0800-7226001

Em Campina Grande o Ceatox funciona no Hospital Regional de Emergência e Trauma, na Avenida Floriano Peixoto, 1045, bairro São José e tem o telefone: (83) 3310-9238

Casos aumentam em Campina Grande

CONHEÇA A JIBOIA - A jiboia é uma serpente que pode chegar a um tamanho adulto de 2m a 4m, raramente chegando a este tamanho máximo. Existe no Brasil, onde é a segunda maior cobra (a maior é a sucuri) e pode ser encontrada em diversos locais, como na Mata Atlântica, restingas, mangues, no Cerrado, na Caatinga e na Floresta Amazônica.

No Brasil existem duas subespécies: a Boa constrictor constrictor (Forcart, 1960) e a Boa constrictor amarali (Stull, 1932). A primeira é amarelada, de hábitos mais pacíficos e própria

da Região Amazônica e do Nordeste. A segunda, Jiboia amarela, pode ser encontrada mais ao Sul e Sudeste do país, sendo encontrada algumas vezes em regiões mais centrais do país.

É basicamente um animal com hábitos noturnos (o que é verificável por possuir olhos com pupila vertical), ainda que também tenha atividade diurna.

Considerado um animal vivíparo porque no final da gestação o embrião recebe os nutrientes necessários do sangue da mãe. Alguns biólogos desvalorizam essa parte final da gestação e consideram-nas apenas ovovivíparas porque, apesar de o embrião se desenvolver den-

tro do corpo da mãe, a maior parte do tempo é dedicado à incubação num ovo separado do corpo materno. A gestação pode levar meio ano, podendo ter de 12 a 64 crias por ninhada, que nascem com cerca de 48 cm de comprimento e 75 gramas de peso. Detecta as presas pela percepção do movimento e do calor e as surpreende em silêncio. Alimenta-se de pequenos mamíferos (principalmente ratos), aves e lagartos que matam por constrição, envolvendo o corpo da presa e sufocando-a. A sua boca é muito dilatável e apresenta dentes serrilhados nas mandíbulas, dentição áglifa. A digestão é lenta, normal-

mente durando sete dias, podendo estender-se a algumas semanas, durante as quais fica parada, num estado de torpor.

Animal muito dócil, apesar de ter fama de animal perigoso, não é peçonhenta e não consegue comer animais de grande porte, sendo inofensiva. É muito perseguido por caçadores e traficantes de animais, pois tem um valor comercial alto, como animal de estimação. Uma jiboia nascida em cativeiro credenciado pelo Ibama pode custar de 1.050 a 6.000 reais, às vezes mais, de acordo com sua coloração.

■ >>> GASTAR OU POUPAR > Juros baixos começam a aquecer as vendas no comércio de João Pessoa

Economistas orientam consumo consciente após redução dos juros

> Lays Rodrigues
Especial para A União

A redução da taxa de juros capitaneada pelo Banco do Brasil e pela Caixa Econômica, no mês de abril, vem aquecendo o comércio varejista da Capital paraibana.

De acordo com o presidente da Câmara de Diretores Lojistas (CDL) de João Pessoa, Eronaldo Maia, a expectativa é que com a facilidade de crédito as vendas no setor aumentem 7% na Capital.

Para Robério José, gerente da loja Eletroshopping, no Centro de João Pessoa, a previsão é que com as menores taxas de juros as vendas cresçam em torno dos 15% no estabelecimento. "Já notamos um aumento na aquisição de notebooks, TVs LCD, máquinas de lavar roupa e geladeiras", revela. Cícera Feitosa, gerente da loja Insinuante na Capital, faz uma projeção ainda mais positiva: "Estamos confiantes de que a nova medida aumente em até 70% a venda de móveis e de eletrodomésticos na loja", diz.

Mas se por um lado a redução da taxa estimula os gastos, para alguns economistas, a medida também deve reforçar a necessidade do consumo consciente. "Os consumidores devem estar atentos às ofertas e comprar apenas o que cabe no seu orçamento. Se, por exemplo, a geladeira está 'velhinha' mas ainda dá para ser usada, é melhor deixar para comprar uma nova quando houver necessidade. O consumidor que assume muitos compromissos financeiros corre o grande risco de se endividar", explica o economista Cláudio Rocha.

Esse é o caso do sergipano Luiz Vicente Bezerra, de 55 anos, que para não adquirir dívidas vem pesquisando há cerca de um mês preços de eletrodomésticos para mobiliar um imóvel na Capital paraibana. "Quero comprar fogão, guarda-roupas e geladeira. Mas estou indo com calma, para não comprar algo que acabe pesando no meu bolso", conta.

A aposentada Bernade-

te Guedes, de 67 anos, revela que há um ano adquiriu dívidas por compras feitas pelo cartão de crédito, mas mesmo assim não deixou de planejar a aquisição de novos produtos. "Para quem tem uma casa, fazer compras é um vício. Nesta semana vou comprar um guarda-roupas para o meu quarto, e em junho planejo adquirir móveis para a minha sala de jantar", diz.

Para o economista Cláudio Rocha, resistir para não comprar determinado produto é uma questão de educação financeira. "Pessoas impulsivas por compras devem evitar o uso de cartões de crédito e fazer empréstimos em banco, pois quem não sabe resistir a uma compra acaba se endividando", justifica. Ele orienta: "Uma das maneiras mais sensatas de não fugir do controle do orçamento é gastar no máximo até 30% da sua renda mensal".

EMPRÉSTIMO - Ainda seguindo o economista Cláudio Rocha, as pessoas só devem recorrer a um empréstimo em último caso. "O empréstimo deve ser feito apenas por alguém que quer quitar uma dívida ou tem a vontade de aumentar o seu patrimônio, na compra de uma casa ou de um estabelecimento comercial", explica.

Para o economista e supervisor técnico do Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Econômicos (Dieese), Renato Silva, os consumidores devem estar bem atentos ao contraírem um empréstimo. "O que eu mais vejo acontecer é alguém fazer um empréstimo com uma primeira taxa de juros baixa. E depois essa taxa ir se tornando cada vez mais alta, chegando a um ponto de o consumidor não ter mais condições de pagar nem o seu



A Câmara de Diretores Lojistas (CDL) aposta no aumento das vendas em torno de 7 por cento, na Capital, por conta da redução das taxas de juros

próprio empréstimo".

Renato Silva explica que essa diferença de juros que o banco repassa no emprés-

timo e a que o consumidor contrai o benefício se chama spread bancário.

"O Brasil sempre teve

um dos maiores spreads bancários do mundo.

E mesmo com os juros ficando mais baixos, a lucrati-

vidade dos bancos ainda é alta. Por isso, não se pode orientar os consumidores a comprar de forma desenfreada".

Portabilidade de crédito ajuda aos endividados

Cláudio Rocha explica que um instrumento criado pelo Banco Central em 2006, mas ainda pouco conhecido no Brasil, pode ajudar muitos brasileiros endividados: a portabilidade de crédito. A ferramenta permite transferir dívidas de um banco para outro, que tenha menores taxas de juros. "O consumidor vai ao banco onde possui a conta bancária, e pede para transferi-la para outro banco, que vai comprar as suas dívidas", diz o economista. Segundo ele, os bancos não são obrigados a adquirir as contas, mas caso sejam requisitados, devem cedê-las para outro banco.

REDUÇÃO DE JUROS PODE AJUDAR NA COMPRA DO IMÓVEL - A redução da taxa de juros dos bancos pode ser uma boa pedida para aqueles que querem investir na compra de um imóvel. É o que afirma o economista e supervisor técnico do Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Econômicos (Dieese) da Paraíba, Renato Silva. "Com o boom da construção civil na Paraíba, o preço de um imóvel vem crescendo cada vez mais rápido em pouco tempo. Então, para quem quer investir em algo que dê retorno financeiro este é o melhor investimento", explica.

Ainda segundo Renato, outro setor promissor é o de alimen-

to. "O trabalhador tem passado menos tempo em casa e se alimentado cada vez mais em restaurantes e lanchonetes. Quem escolhe investir na compra desses tipos de estabelecimentos tem freguesia certa e um bom faturamento mensal", justifica.

Renato Silva afirma ainda que as taxas de juros menores acabam se tornando um grande benefício para os empresários. "Esse é um momento propício para o empresário acumular capital e investir no seu próprio negócio. E na medida em que ele investe mais, ele emprega mais pessoas e aumenta o consumo. É tudo um ciclo econômico", diz.

Entenda o ajuste da taxa de juros - O Governo Federal vem incentivando a diminuição das taxas de juros pelos bancos devido à crise econômica que vem atingindo os Estados Unidos e a Europa, desde o ano passado.

"Em crise, muitos países deixaram de adquirir produtos do mercado brasileiro. Então para o Brasil não entrar em déficit econômico, o Governo Federal viu que a grande saída seria estimular o consumo interno, e reduziu as taxas de juros para facilitar o crédito para os consumidores", explica Cláudio Rocha.

#Relações de Consumo

Klébia Ludgério

procon@procon.pb.gov.br

Tenha um Dia das Mães com o bolso tranquilo

Comemorar o Dia das Mães, para muitos brasileiros, é sinônimo de comprar presentes. Não é à toa que esta data é uma das mais esperadas pelo Comércio, considerada uma das melhores do ano em volume de vendas. Para passar por esta data com o bolso e a cabeça tranquilos, o filho que resolver comprar um presente, qualquer que seja, para a mãe, deverá ficar atento e ter alguns cuidados.

Inicialmente, antes de sair de casa, é necessário ter em mente o quanto poderá gastar para que o orçamento familiar não seja comprometido. Nesta época, muitos são os apelos para a compra de um presente mais caro, porém, vale mais presentear a mãe com um presente mais simples e barato e conseguir preservar a saúde financeira da família, que comprar um presente mais caro e passar meses com dívidas que não conseguirá pagar.

Muitas são as opções de presentes que podem agradar muito sem precisar gastar tanto. Escolhida a faixa de preço do presente a ser comprado, o consumidor deve dar atenção especial também à pesquisa de preços e sempre tentar negociar com o comerciante um valor mais baixo para o pagamento.

Tomadas as devidas precauções para manter o bolso tranquilo, o consumidor deve se preocupar também com o funcionamento do produto e com a adequação a aquilo que ele se propõe a fazer. Antes de comprar um equipamento eletrônico, por exemplo, é salutar realizar o teste do equipamento para verificar se ele funciona perfeitamente.

Além disto, como se trata de uma compra para presentear outra pessoa, é preciso fazer um acordo com a loja no momento da compra para que a troca possa ser realizada, mesmo que não haja vício ou defeito no produto.

A legislação consumerista estabelece que em casos em que não há nenhum defeito ou vício no produto, a troca é uma liberalidade da loja, ou seja, depende da política adotada em cada estabelecimento. Por este motivo, antes de fechar a compra, caso acredite que poderá haver necessidade de troca, é necessário firmar um acordo e, neste caso, é importante solicitar que esta concessão seja dada por escrito, informando também os prazos e as condições necessárias.

COMPRAS PELA INTERNET- Ao optar por fazer a compra do

presente pela internet, o consumidor deve ter a atenção redobrada. Antes de se deixar atrair apenas pelos preços mais baixos e fechar o negócio por impulso é preciso buscar referências sobre o site em que está comprando, observar informações como o CNPJ da empresa e pesquisar nos órgãos de defesa do consumidor e na própria internet (existem sites especializados que reúnem reclamações realizadas pelos consumidores quanto a problemas com fornecedores) sobre problemas que este site de vendas possa já ter ocasionado a outras pessoas.

Depois de seguir estes passos, é importante também se certificar de que a nota fiscal do produto também será enviada e qual o valor devido pelo frete. Além disto, caso você não abra mão de entregar o presente no dia certo, é importante também verificar os prazos de entrega e observar se há tempo hábil para que o presente chegue à sua casa. Caso mesmo tendo esta precaução ocorra atraso na entrega e o produto não chegar no período informado no momento da compra, o consumidor pode registrar uma reclamação no Procon mais próximo e ainda abrir processo judicial para recebimento de indenização por danos morais.

Cabe lembrar ainda que, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor, no caso das compras realizadas fora do estabelecimento comercial (como ocorre com as compras pela internet, por exemplo), depois de receber o produto em casa, o consumidor tem o prazo de sete dias para se arrepender da compra, fazer a devolução do produto e receber de volta a quantia paga integralmente.

Envie suas sugestões

Se você deseja sugerir temas para serem tratados neste espaço, enviar dúvidas, críticas ou sugestões, envie-nos um e-mail para espacodoconsumidor@gmail.com

O Grande Prêmio Brasil de Atletismo acontece hoje no Mangueirão, em Belém. Os melhores atletas do Brasil e do exterior entram em ação para melhorar os índices visando as Olimpíadas. Pág.14

Santos e Guarani iniciam no Morumbi a decisão do Paulista hoje. Em diversos estados brasileiros também acontecem outras decisões com destaque para Pernambuco, onde jogam Santa Cruz e Sport. Pág.15

Botafogo, de Loco Abreu, e Fluminense, de Fred, medem forças no primeiro jogo da final do Campeonato Carioca, hoje, às 16 horas, no Estádio Engenheiro. A partida de volta será no próximo dia 13. Pág.16.

>>> PARAIBANO > No jogo do Amigão, o Dinossauro promete estragar a festa e ganhar a segunda fase



Raposa pode ser campeã hoje

> Wellington Sérgio
wsergionobre@yahoo.com.br

O Campeonato Paraibano pode acabar hoje, caso o Campinense empate ou perca por uma diferença de um gol, diante do Sousa, às 16h, no Estádio Amigão, em Campina Grande, na partida de volta da segunda fase da competição. Já o Dinossauro resta vencer por uma diferença de dois gols e "forçar" mais dois jogos para definir o campeão da temporada.

Na primeira partida entre as duas equipes a Raposa saiu na frente e ganhou (4 a 3), em pleno Marizão, na última quarta-feira. Durante a fase classificatória o Sousa venceu no Amigão (3 a 2/Amigão) e o Campinense no Marizão (1 a 0). Uma vantagem significativa para o time serrano, que pode obter o 19º título paraibano, após quatro anos de espera - os últimos aconteceram em 2004 e 2008 - garantindo vaga na Copa do Brasil e Nordestão do próximo ano.

O time disputará a Série D do Campeonato Brasileiro - está incluído no grupo A3 - que terá início no dia 26 deste mês. O representante sertanejo corre atrás do terceiro título paraibano, já que obteve as façanhas de 94 e 2009. A principal novidade raposeira será a volta do zagueiro Breno, que cumpriu suspensão automática. Ele assumirá a vaga de Diego Padilha, formando a zaga com Bem-Hur.

O restante da equipe será a mesma que atuou na primeira partida no Sertão paraibano. Quem pode ser utilizado no decorrer do jogo é o meia Sidney, autor de dois gols na vitória Rubro-Negra. Apesar de não ser titular do time o atleta reconhece a boa fase dos companheiros, ressaltando que o importante é a vitória e

o título. "Não importa quem joga ou faz gols, mas buscar o título tão sonhado pela torcida. Caso seja escalado espero ter a mesma sorte e ajudar o Campinense a conquistar o Estadual", comentou Sidney.

Pelo lado do Sousa a confiança é total, com todos apostando numa reviravolta proporcionando mais duas partidas para definir a disputa. O time terá os retornos do zagueiro Aderaldo, que cumpriu suspensão automática, além do atacante Anderson Kamar, liberado pelo Departamento Médico.

Com a dupla a disposição o Dinossauro entra com a força máxima para impedir que o Campinense possa conquistar o título antecipado. Autor de dois gols na derrota para o Rubronegro o atacante Eduardo Rato sabe das dificuldades que terá em Campina Grande, mas acredita no poder de reação do Sousa para colocar "água no chopp" do concorrente.

INGRESSOS

PREÇO:
Geral - R\$ 10,00
Arquibancada - R\$ 30,00
Cadeira - R\$ 50,00
Criança até 12 anos pagará R\$ 10,00 em qualquer setor do estádio, com estudantes e idosos a metade.

■ ...

Freitas adota cautela e Suélio promete calar raposeiros

O treinador do Campinense, Freitas Nascimento, entra cauteloso e disposto a explorar os espaços vazios do adversário. Com a vitória no Sertão (4 a 3) o experiente profissional entra com o regulamento "debaixo do braço", podendo empatar ou até perder por uma diferença de um gol. Apesar da vantagem o técnico rubronegro não colocará um esquema defensivo, mas tentará marcar o Sousa em seus domínios para que não seja surpreendido.

"Eles virão para o tudo ou nada, mas temos que evitar esta euforia aplicando uma marcação forte em todo o campo. Estamos conscientes das dificuldades e vamos correr

atrás para buscar antecipadamente a conquista do título", frisou. Do outro lado a necessidade de marcar dois gols de diferença obrigará o treinador Suélio Lacerda a colocar um time ofensivo.

Ele sabe que terá pela frente um concorrente experiente que jogará com apoio da sua grande torcida. Segundo ele, será vitória de Davi contra Golias, com o Sousa obtendo o direito de fazer mais dos jogos finais. "Calamos a torcida do Treze e queremos fazer o mesmo com a do Campinense em seus domínios. Será a vitória do pequeno contra o gigante", explicou o ex-técnico do Botafogo.



Suélio tem a obrigação de colocar um time bastante ofensivo

■ ...

Duelo de artilheiros é outra grande atração da decisão



Warley é o artilheiro do Campeonato Paraibano com 21 gols

Os dois principais artilheiros do Campeonato Paraibano estarão em ação e querem fazer a diferença na possível final da competição. De um lado, o raposeiro Warley, com 21 gols marcados, artilheiro isolado da disputa. Do outro, o sousense Vitinho, vice, com 11. Dois atacantes que almejam levantar a taça do Estadual.

Sem marcar nos últimos dois jogos - fez dois gols na vitória do Campinense contra o Botafogo (3 a 2) - diante do Botafogo (partida de volta no Amigão) e Sousa (Marizão) o ex-trezeano espera aumentar a artilharia e fazer a festa com o torcedor. "Não gosto de

passar muito tempo sem balançar as redes, afinal, tenho um compromisso de ajudar a equipe a obter o título", disse.

Ele desperdiçou um pênalti na derrota do Sousa para o Campinense e deseja dar a volta por cima marcando os gols que o time tanto necessita. O goleador Vitinho sabe que não terá vida fácil com a forte defesa do Campinense, mas espera faturar e colaborar com a vitória com um a diferença de dois gols na Rainha da Borborema.

"É tudo ou nada para quem ficou no prejuízo. Estamos focados e acreditando que podemos passar por outro desafio na disputa", disse.

>>> GP BRASIL > Competição reunirá atletas de 20 países com sete provas no masculino e oito no feminino

FOTOS: Divulgação



A prova dos 800m feminino está marcada para começar às 10h40 e é uma das mais esperadas do Grande Prêmio de Atletismo, que reúne hoje diversos nomes de destaque no cenário brasileiro e do mundo, na cidade de Belém

Feras do atletismo hoje em Belém

Tudo pronto para o Grande Prêmio Internacional de Atletismo que acontece em Belém, hoje. O evento, promovido pela Confederação Brasileira de Atletismo (CBAt), reunirá mais de 40 dos 50 melhores competidores do ranking mundial, de acordo com a lista de participantes do meeting.

Ao todo, serão 15 provas, sendo sete masculinas e oito femininas, com representação de mais de 20 países. Entre os brasileiros confirmados está Maurren Maggi, campeã olímpica do salto em distância e o campeão mundial indoor do salto em distância masculino, Mauro Vinícius da Silva, o Duda, Aldemir Silva Júnior, qualificado para a Olimpíada de Londres nos 200 m, Ioran Etchechury, classificado para os 1.500m do Campeonato Mundial Juvenil de Atletismo de Barcelona e Rosângela Santos, campeã do PAN de Guadalajara nos 100 e nos 4x100 m.

Estão confirmados também no grupo Fábio Gomes da Silva (vara), Mauro Vinícius da Silva (campeão mundial indoor do salto em distância), Sandro Viana (200m), Keila Costa (triplo) e Ana Cláudia Lemos (100 m), todos qualificados.

Os destaques internacionais também estarão presentes, com destaque para a nigeriana Osayomi, número 8 do mundo nos 100 m. Greg Nixon, das Bahamas, nos 200m Aretha Thurmond (disco) e Latosha Wallace (400 m com barreiras), ambas dos Estados Unidos estão confirmadas.

Cuba participará com 24 atletas. Encabeçam a seleção a medalhista olímpica e mundial no lançamento de disco, Yarelis Barrios, e a bicampeã mundial e vice-campeã olímpica de martelo, Yipsi Moreno.

Outros atletas que competirão no Brasil são o vice-campeão dos 400m no Mundial Indoor do Catar, em 2010, William Collazo, a campeã pan-americana de Guadalajara 2011 no salto com vara, Yarisleys Silva, e os medalhistas mundiais no salto triplo, Yoandry Betanzos, Alexis Copello e Mabel Gay.

Sandro Viana quer baixar sua marca

Sandro Viana, de 35 anos, garantiu o índice olímpico e a medalha de prata nos 200m do Torneio FPA Juvenil e Adulto, em São Paulo, com a marca de 20s43, superando os 20s51 exigidos pela IAAF (Federação Mundial de Atletismo), no último dia 29.

Para carimbar o passaporte para a capital britânica, no entanto, ele não pode ser batido por outro atleta até 1º de julho, quando a Confederação Brasileira de Atletismo (CBAt) irá divulgar a convocação. Se a Olimpíada fosse hoje, apenas o amazonense e o carioca Aldemir Gomes, de 19 anos, estariam qualificados para a prova (o país poderá levar três competidores).

Agora, o objetivo de Sandro é baixar suas marcas e tornar este caminho ainda mais certo. A próxima parada será hoje no GP de Belém, no dia 6 de maio, no Mangueirão.

“Quero conquistar o ouro inédito em Belém e vou brigar por boas posições nos outros quatro torneios (Fortaleza, Uberlândia, São Paulo e Rio de Janeiro). Meu objetivo até o 1º de julho é baixar as minhas marcas para me garantir em Londres. Quero atingir o auge do meu desempenho em agosto, época dos Jogos. Meu maior sonho é conquistar o ouro olímpico, mas não será fácil. Mais de 200 países irão dar tudo para conseguir uma medalha, todo o cuidado é pouco. Ganhar uma Olimpíada é a chance de consagração de um atleta,

e a concentração será fundamental nesse momento tão imprevisível - contou o velocista, dono de 13 medalhas no Troféu Brasil.

Bicampeão Pan-Americano no revezamento 4x100m, ao lado de Nilson André, Bruno Lins e Ailson Feitosa, Sandro acredita que os GPs de Atletismo serão um bom teste para que os brasileiros possam avaliar o nível técnico diante dos estrangeiros.

“Com a presença de estrangeiros, o Brasil terá a chance de medir o seu nível perante o mundo e ter um parâmetro do que poderá acontecer em Londres. Os treinos estão sendo muito puxados, sei que preciso entrar em equilíbrio técnico, físico e mental. Quem aproveitar melhor essa temporada terá os melhores resultados. Estou treinando forte desde dezembro, são quase cinco meses de desgaste. E ainda vou disputar os cinco GPs, viajando por diferentes regiões do país, com climas e temperaturas variadas. É uma maratona. O meu progresso será gradativo e não posso me esforçar demais, por isso eu não miro a melhor marca da minha vida - afirmou o amazonense, que também espera representar o país no revezamento dos Jogos.

O revezamento 4x100m masculino já tem vaga garantida em Londres-2012, mas os atletas ainda precisam obter o índice A estabelecido pela CBAt para viajar ao Reino Unido.



Sandro Viana tem índice olímpico, mas tem de melhorar seu tempo para não ser superado até 1º de julho

[ELEIÇÃO] Federação da Paraíba tem um novo presidente

A Federação Paraibana de Atletismo tem nova Diretoria que comandará a entidade até 2016. Os clubes filiados escolheram os novos dirigentes em eleição realizada esta semana, sob a responsabilidade da antiga gestão da FPA, tendo à frente Jailton Lucas (presidente) e Pedro Almeida (vice-presidente).

O novo presidente eleito é Antônio Gomes Filho, tendo como vice-presidente Antônio Josias de Sousa. Duas chapas concorreram ao pleito, que terminou empatadas em número de votos, sendo escolhido o candidato mais idoso, conforme determina a Constituição Federal.

A eleição ocorreu em uma das salas do Curso de Educação Física da Universidade Federal, campus I, em João Pessoa e os votos foram por aclamação, uma vez que, tanto as chapas concorrentes, quanto os clubes participantes optaram em realizar o processo eleitoral desta forma. Assim que terminou a eleição, os diretores eleitos tomaram posse no cargo.

O presidente eleito informou que pretende dar continuidade aos trabalhos considerados por ele muito positivos, realizados pela antiga gestão e também trabalhar ainda mais para resgatar o atletismo paraibano, principalmente no que diz respeito a revelação de novos atletas. Além do presidente Antônio Gomes Filho e do vice-presidente Antônio José de Sousa, a nova diretoria da FPA é composta dos conselheiros efetivos José Ricardo de Assis Nunes, Marcone Aurélio Alves Macedo e Cláudio Raimundo da Silva e dos suplentes Walmeram José Trindade de Sousa, Luiz Alcides Severino Quirino e Carlos Simião do Oriente.

PROGRAMAÇÃO

- 8h30 – Abertura
- 9h – Salto em distância (masculino)
- 9h05 – Salto com vara (masculino)
- 9h10 – Lançamento do disco (feminino)
- 9h20 – 1.500 m (masculino)
- 9h30 – Salto em altura (feminino)
- 9h40 – 200 m (feminino)
- 10h – 200 m (masculino)
- 10h05 – Lançamento do dardo (masculino)
- 10h10 – Salto em distância (feminino)
- 10h20 – 3.000 m com obstáculos (masculino)
- 10h40 – 800 m (feminino)
- 11h – Salto triplo (feminino)
- 11h02 – 100 m (feminino)
- 11h20 – 100 m (masculino)
- 11h35 – 400 m com barreiras (feminino)

>>> PAULISTÃO > Primeira partida da grande final será no Morumbi e Guarani de Campinas promete surpresa

Santos em busca do tri

Guarani e Santos começam hoje a decidir o título do Campeonato Paulista de 2012. O duelo acontecerá às 16h (horário de Brasília), no estádio do Morumbi, em jogo que será comandado pelo árbitro Wilson Luiz Seneme, sorteado na tarde da última quinta-feira, na sede da Federação Paulista de Futebol. O segundo e último jogo acontecerá no dia 13, também no Morumbi.

O Guarani que será o mandante do primeiro jogo, brigou para ter a primeira final do Paulistão disputada no Brinco de Ouro da Princesa, mas acabou derrotado em reunião realizada na FPF na última quarta-feira. Agora, com os dois jogos no Morumbi, na capital paulista, o clube espera contar com o apoio de palmeirenses, são-paulinos e corinthianos para compor o seu setor no estádio e empurrar o time campineiro.

O time teve direito a 18.400 mil ingressos no anel superior (arquibancadas), enquanto os santistas ficaram com 17 mil. Nos demais setores do estádio as torcidas dos dois times ficarão misturadas. Por ter mais torcedores em São Paulo, local da partida, é esperado que o Santos tenha mais público.

Do lado santista, o atacante Neymar é que conta as horas para se iniciar o primeiro duelo da grande final. O craque santista não se intimidou em dizer que preferia jogar a decisão na Vila Belmiro, no entanto, ficou motivado com o fato da possibilidade de conquistar o primeiro título na carreira jogando no Morumbi.

Neymar disse que está com sorte no estádio são-paulino, principalmente após o duelo do último domingo, quando marcou três gols na vitória santista contra o São Paulo por 3 a 1, e chegou a marca de 102 gols com a camisa do clube alvinegro. "No domingo passado fiz três importantes gols. Além do mais, nunca fui campeão no Morumbi, vai ser uma coisa inédita para mim se isso se confirmar. Espero fazer história mais uma vez", afirmou o atacante.

O artilheiro do Santos ainda não conquistou títulos no Morumbi. Desde que assumiu a posição de titular no

Peixe, o atacante conquistou quatro títulos pelo clube. Foram dois no estádio do Pacaembu - Paulista de 2010 (contra o Santo André) e Peñarol (Libertadores 2011).

Além disso, o craque conquistou o Paulista do ano passado na Vila, contra o Corinthians, e a Copa do Brasil de 2010, no Barradão, em Salvador. O jogador ainda perdeu duas finais pelo Santos - contra o Corinthians, no Paulista de 2009, no Pacaembu, e diante do Barcelona-ESP, na decisão do Mundial de Clubes da Fifa, no Japão.

FAVORITISMO - O zagueiro Edu Dracena não se ilude com o favoritismo do Santos na decisão do Campeonato Paulista, diante do Guarani. Para evitar excesso de confiança, o capitão santista utilizou como exemplo a final do Estadual de 2010, quando a equipe santista quase perdeu o título para o Santo André.

"São situações que você tem de levar como exemplo. A gente não menospreza o Santo André. Era uma grande equipe como é o Guarani hoje. Então não podemos dar bobeira porque eles vão para o jogo da vida deles", afirmou Dracena.

Naquela ocasião, o Santos de Neymar e Robinho levou a vantagem do empate para a decisão por causa do regulamento, fato que ajudou o time a conquistar o título. Isso porque, após vencer no jogo de ida por 3 a 2, a equipe santista foi derrotada na partida de volta pelo mesmo placar.

Seis atletas que estiveram em campo contra o Santo André fazem parte do atual elenco santista - Edu Dracena, Durval, Léo, Arouca, Ganso e Neymar. Entre eles, apenas o veterano Léo não será titular na decisão contra o Guarani, já que Juan é o titular da posição.



No Morumbi, o atacante Neymar quer fazer história e na partida contra o Guarani de Campinas o jogador promete aumentar a sua artilharia

[PERNAMBUCANO]

Sport motivado para clássico

Como realizou a melhor campanha na primeira fase, o Sport entra na final do Campeonato Pernambucano hoje, às 16h, no Arruda, contra o Santa Cruz em vantagem. Mesmo assim, o zagueiro Edcarlos pede para seus companheiros tentarem esquecer essa situação na primeira partida. Ele entende que essa é a receita para evitar uma derrota para o rival no jogo de ida.

"Realmente a gente venceu as duas partidas contra o Santa na fase de classificação. Porém, agora será diferente porque teremos jogos decisivos pela frente. Estamos proibidos de ficar pensando no regulamento nessa primeira partida. Acho saudável a gente lembrar dele no segundo jogo", opinou.

Independentemente do comportamento da equipe, Edcarlos tomou consciência do que significaria o 40º título pernambucano para a história do clube.

"Esse título é desejado por todos no clube. Logo que cheguei já me deixa a par dis-



O Santa Cruz tenta hoje no Arruda vencer o Sport e largar na frente

so. Essa possível conquista vem sendo comentado pelos torcedores e comissão técnica. Agora precisamos saber enfrentar o Santa Cruz", encerrou.

Marcelinho Paraíba é a esperança de gol do Sport.

Concentrado na partida, ele relembrou que esse ano quem tem vantagem é o Rubro-Negro. Diferentemente do que aconteceu ano passado, o Sport poderá empatar as duas partidas ou até mesmo vencer um jogo e perder outro pela

mesma diferença de gols que irá comemorar o título.

SANTA CRUZ - Do lado da cobra coral, o atacante Carlinhos Bala teve bastante tempo para se recuperar de uma lesão no pé direito e se encontra a disposição do treinador para a decisão. O atleta garantiu que se sente bem fisicamente.

"Eu voltei na semana passada e trabalhei bastante na recuperação. Foi um tempo suficiente para adquirir o preparo físico ideal. Estou preparado e à disposição do professor para que a gente possa fazer um bom jogo", disse.

O jogador amadureceu muito desde a última passagem que teve pelo Arruda, do ponto de vista de declarações polêmicas. Em semanas como esta, que antecedem grandes decisões, todo mundo quer ouvir uma declaração picante, mas Bala garante que está maduro e focado apenas no jogo. "Nada de polêmicas", concluiu.

JOGOS DE IDA

Domingo será de decisão em vários campeonatos estaduais

Hoje será dia de decisão em diversos estados do país. Os clubes guardarão para o segundo e decisivo jogo o grito de campeão. Neste primeiro jogo, algumas equipes vão em busca de um resultado positivo para fazer a segunda partida mais fácil e ficar com o título. Rivalidade, jogadas bonitas e muitos craques em ação é o que promete esses jogos neste domingo.

GAÚCHO - Quase trinta dias sem jogar uma partida oficial, com troca de treinador e salários atrasados. Este é o panorama do Caxias - adversário do Internacional na final do Campeonato Gaúcho, no Beira-Rio, mas, todos estes elementos não soam como vantagem. Para o colorado, pode ocorrer exatamente ao contrário: a adversidade motivar mais.

BAIANO - Nada de administrar a vantagem. Apesar de poder jogar os 180 minutos pelo empate para ficar com o título baiano, o Bahia promete entrar em campo para vencer o Vitória nas duas partidas. Pelo menos esta é a garantia do atacante Souza, artilheiro do time tricolor no Campeonato Baiano com 18 gols.

CEARÁ - Ceará e Fortaleza farão o primeiro jogo decisivo às 16 horas de hoje. Este jogo será realizado no estádio Presidente Vargas (PV), mesmo local do jogo de volta, a ser realizado no dia 13/06 (domingo). Motivos não faltam entre os jogadores para pensarem no título. "Estamos preparados para a decisão. A motivação para o clássico é grande e o nosso objetivo é conquistar um grande resultado no primeiro jogo e dar um passo importante na busca

pelo título da competição", disse o meio campista Rogerinho.

MINEIRO - O Campeonato Mineiro começa a ser decidido também hoje. América e Atlético fazem o primeiro jogo no estádio Independência, palco da segunda partida no próximo domingo, dia 13. Após a eliminação na Copa do Brasil, para o Goiás, nas oitavas de final da Copa do Brasil, apesar da vitória por 2 a 1, na quinta-feira, o Atlético-MG está focado na partida para evitar novo vexame. O Atlético joga com a vantagem de dois empates ou de vitória e derrota pela mesma diferença de gols, por ter feito melhor campanha na fase de classificação.

Além dessas decisões, haverá finais com jogos de ida também em Santa Catarina (Figueirense x Avaí), no Rio Grande do Norte (América x ABC), na Paraíba (Campinense x Sousa), dentre outros.



O atacante Leandro Damião novamente estará em campo pelo Inter-RS na partida decisiva contra o Caxias

>>> FLU X BOTAFOGO > Duelo entre Loco Abreu e Fred marca o confronto de hoje às 16 horas no Engenhão

FOTOS: Divulgação



O atacante Loco Abreu preocupa muito como também o meia Elkeson nessa decisão"

ABEL BRAGA
Técnico do Fluminense



O Fluminense tem muitas estrelas e o Fred faz a diferença, daí toda atenção com o atacante"

OSWALDO DE OLIVEIRA
Técnico do Botafogo

Começa a decisão do Carioca

Fluminense e Botafogo começam a decidir o Campeonato Carioca hoje, às 16h, no Engenhão. O clube das Laranjeiras garantiu a vaga no dia 26 de fevereiro – mais de dois meses antes de a equipe de General Severiano conquistar a Taça Rio, no último fim de semana.

E há quem diga que o embalo do vencedor do segundo turno pode ser decisivo. Mas o time tricolor tentará usar seu último troféu estadual como exemplo para evitar a empolgação rival.

Os dois últimos Estaduais do Rio foram decididos por antecipação. Flamengo, em 2011, e Botafogo, em 2010, conquistaram Taça Guanabara e Taça Rio e faturaram o título carioca. No retorno dos dois duelos finais, o Fluminense tenta manter a boa média do campeão do primeiro turno para dar a volta olímpica após sete anos.

Nas últimas seis edições, somente em duas o campeão da Taça Rio levou a melhor na decisão estadual. A mais recente foi em 2009: o Flamengo faturou o segundo turno, empatou duas vezes por 2 a 2 com o Botafogo (campeão da Taça Guanabara) nas finais e levou a melhor ao vencer

Estatística

| | | |
|----------------|--------------|----------|
| Botafogo | 110 vitórias | 481 gols |
| Fluminense | 119 vitórias | 512 gols |
| Empates | 104 | |
| Total de jogos | 333 | |
| Total de gols | 993 | |

nos pênaltis por 4 a 2.

A outra vez foi em 2005. O Volta Redonda conquistou o primeiro turno, mas acabou derrotado nas finais para o Fluminense, campeão da Taça Rio. Este, inclusive, foi o último título estadual conquistado pelo clube das Laranjeiras.

Em quatro oportunidades recentes os campeões da Taça Guanabara souberam frear a empolgação do campeão do segundo turno para levar o Campeonato Carioca. Em 2007 e 2008, o Flamengo parou o embalo do rival Bo-

tafogo. O Rubro-negro também estragou a festa do Vasco, em 2004, em situação semelhante. Em 2006, foi a vez do time de General Severiano vencer o primeiro turno e conquistar o título em cima do Madureira.

No Fluminense, a grande esperança são os gols de Fred, decisivos em muitos jogos. O técnico Oswaldo de Oliveira não quer marcação especial sobre o atacante, mas atenção em todo o ataque tricolor.

"O Fluminense é cheio de estrelas e Fred é uma delas, daí não ter sentido colocar um jogador com função específica no jogo. Todos merecem atenção", disse.

LOCO ABREU - Falou em Botafogo, pensou Loco Abreu - autor de cinco gols decisivos nas duas últimas partidas. Pelo menos é com ele que o torcedor do Fluminense se preocupa quando pensa no adversário das finais do Campeonato Carioca. Nas Laranjeiras, todos sabem que o uruguaio é perigoso, mas ele está longe de ser o único nome a ser citado por Abel Braga, principalmente quando a conversa for com o setor defensivo.

Elkeson é um forte candidato a ter o nome repetido

no território tricolor. Razões não faltam. Nos dois encontros entre Fluminense e Botafogo este ano, ele deixou sua marca. No primeiro, na semifinal da Taça Guanabara, abriu o placar no empate por 1 a 1 - o zagueiro Leandro Euzébio fez o gol tricolor. O jogo em dia 23 de fevereiro acabou decidido nos pênaltis e o Flu levou a melhor. Vale lembrar ainda que, neste jogo, Loco Abreu desperdiçou a cobrança.

No segundo duelo, em 1º de abril, Elkeson voltou a marcar. Empate por 1 a 1 pela Taça Rio - o Fluminense saiu atrás e arrancou o empate com Fred. Na volta aos trabalhos, após ter conhecido o adversário, o zagueiro Anderson admitiu que não basta pensar apenas em Loco Abreu e esquecer os responsáveis pela criação.

Elkeson fez dois gols contra o time das Laranjeiras e quatro no campeonato, mas é o segundo melhor jogador botafoguense quando o assunto é assistência - só perde para o volante Renato. "Temos que impedir que a bola chegue nele [Loco Abreu]. O Maicosuel e o Elkeson são jogadores velozes. Temos que nos preocupar com as laterais para que a bola não chegue com facilidade", ponderou.

CAMPANHAS

TAÇA GUANABARA

| BOTAFOGO | FLUMINENSE |
|---------------------------|------------------------------|
| Botafogo 3x1 Resende | Fluminense 3x0 Friburguense |
| Nova Iguaçu 0x0 Botafogo | Volta Redonda 0x3 Fluminense |
| Madureira 2x2 Botafogo | Fluminense 1x2 Boavista |
| Botafogo 0 x 0 Flamengo | Fluminense 1x1 D. de Caxias |
| Botafogo 5 x 0 Olaria | Vasco 2x1 Fluminense |
| Botafogo 4 x 1 Bonsucesso | Americano 2x3 Fluminense |
| Macaé 0x3 Botafogo | Fluminense 3x0 Bangu |

SEMIFINAL

Botafogo 1x1 Fluminense

Nos pênaltis: Botafogo 3x4 Fluminense

FINAL

Vasco 1x3 Fluminense

TAÇA RIO

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Americano 2x4 Botafogo | Resende 2x1 Fluminense |
| Botafogo 3x1 Volta Redonda | Fluminense 3x0 Nova Iguaçu |
| Bangu 1x1 Botafogo | Flamengo 2x0 Fluminense |
| Botafogo 3x1 Vasco | Fluminense 1x3 Macaé |
| Botafogo 2x0 D. de Caxias | Bonsucesso 0x2 Fluminense |
| Fluminense 1x1 Botafogo | Fluminense 1x1 Botafogo |
| Botafogo 3x1 Friburguense | Madureira 1x2 Fluminense |
| Boavista 1x1 Botafogo | Fluminense 5x1 Olaria |

SEMIFINAL

Bangu 2x4 Botafogo

FINAL DA TAÇA RIO

Botafogo 3x1 Vasco

FINAL DO CAMPEONATO

| 1º Jogo | 2º Jogo |
|---|---|
| 6/5 - Domingo | 13/5 - Domingo |
| FLUMINENSE x BOTAFOGO | BOTAFOGO x FLUMINENSE |
| Local: Engenhão (Rio de Janeiro - 16h) | Local: Engenhão (Rio de Janeiro - 16h) |

> Rolando a Bola

Ronaldo Belarmino

ronaldocommentarista@hotmail.com



Pelo andar da carruagem

"Pelo andar da carruagem". Essa é uma das mais célebres frases usadas para se confirmar o que provavelmente não mudará. É por isso que eu afirmo que, pelo andar da carruagem o campeão paraibano deste ano caminha mesmo para ser o Campinense Clube. É claro que a trajetória da Raposa até aqui, além de reafirmar isto, também leva a crer que o clube vencerá o segundo turno sem problemas e ainda por cima vai levar o seu mais ferrenho adversário o Treze de carona para a série D do brasileiro.

Quem acompanhou o decorrer do campeonato, sabe que o time de melhor campanha da competição e que tem a melhor linha de ataque, fez por merecer pelo equilíbrio apresentado, em diversos

momentos do campeonato.

A Raposa que venceu na hora certa os mais tradicionais rivais, como Treze e Botafogo, até nas derrotas perdeu quando pôde.

Contestar uma campanha invejável como essa é ser muito zeloso com o contraditório, ou fazer questão de não reconhecer o brilho da Raposa no campeonato.

Se em campo a Raposa teve todo esse sucesso é claro que nos bastidores o trabalho também foi bem feito.

As duas últimas vitórias do time, contra o Botafogo em João Pessoa e contra o Sousa na última quarta-feira, em Sousa por 4 a 3, tanto mostrou a força do time nas horas mais importantes, como provou que o time tem potencial para

suportar o adverso, levando gols e buscando fazê-lo.

Assim como aconteceu na partida seguinte à vitória contra o Botafogo, em João Pessoa, a Raposa terá mais tranquilidade para a decisão em casa e além do apoio da sua torcida, o clube terá a seu favor o regulamento do campeonato, que lhe dará o direito de até de perder por um gol de diferença, que mesmo assim levará o título estadual.

Como estará diante de uma torcida vibrante e disposta a empurrar o time, cabe tão somente ao Campinense fazer o que fez até agora no campeonato, nada mais. Se pela frente estará o Sousa disposto a estragar a festa dos raposeiros, para o Campinense sobrar a vantagem e o apoio.

Agora, se nada disso prevalecer para o time e acontecer o contrário do que penso, será mais uma lição do futebol que aprenderei. Afinal de contas futebol é jogado dentro de campo...e tudo pode acontecer...

ATÉ BREVE SPENCER!...

Zeca Bombaço, era assim que se

chamava o então centro-ralf da década de 50, quando envergava a camisa de número 4 do América do Recife e do Santa Cruz de Pernambuco. No mundo do futebol passou pouco tempo, até descobrir que a sua voz era muito mais útil num microfone.

No mundo do Rádio como apresentador do programa "E por falar em Saudades", Spencer Hartman como era conhecido, dominou com muita maestria o mais saudosista programa de rádio da Paraíba.

Na última quarta-feira, a cidade amanheceu mais triste, Zeca Bombaço nos deixou. aos 77 anos de idade.

Spencer Hartman deixa sua inseparável companheira Dona Maria, esposa e companheira de todas as horas, também deixa filhos e netos. Durante 34 anos na rádio Tabajara, Spencer apresentava o programa todos as noites das dez à meia noite, e com ele uma grande plateia dormia ao som inconfundível de sua voz e das mais saudosas músicas românticas. Boa noite minha mãe Paraíba, boa noite meus amigos. E por falar em saudades....Spencer, Spencer..... Até breve companheiro...

Jack, o ilustrador

Desenhista segue os passos de Mike Deodato e se destaca no mercado internacional de HQs

> **Horácio Roque**

hroque.reporter@gmail.com

Paraibano ilustra série Kirby: Gênesis junto com grandes nomes dos quadrinhos, como Alex Ross e Kurt Busiek

O sucesso da adaptação para o cinema dos quadrinhos de *Os Vingadores* evidencia os paraibanos que contribuíram ao longo dos anos na construção de rostos, expressões e movimentos destes personagens. Além de Mike Deodato, um dos maiores ilustradores da Marvel, outro paraibano tem se destacado no cenário internacional: Jack Herbert, que já desenhou o Capitão América para a série *Avengers/Invaders* e que hoje é o responsável pela ilustração de Kirby: Gênesis, da editora Dynamite.

Jack Herbert teve a oportunidade de desenhar para o Capitão América para a Marvel em 2009, quando o desenhista da série *Avengers/Invaders*, Steve Sadowski, se atrasou com a produção e a empresa precisou de um reforço para seguir com a publicação em tempo. Foi então que o paraibano teve a oportunidade de dar vida em páginas de quadrinhos a um dos principais personagens das HQs do mundo.

"O desenhista da série *Avengers/Invaders* estava atrasado, e a Marvel precisava de um 'fill in' pra ajudar ele com as edições. Na série, aparecia também o Wolverine, Homem-Aranha, Homem de Ferro. Infelizmente, todos eles estavam disfarçados, menos o Capitão América. E justamente por isso, foi uma emoção à parte poder desenhá-lo", disse Jack Herbert.

O paraibano estava há apenas três anos no mercado internacional das Histórias em Quadrinhos. A trajetória dele no desenho começou muito cedo, ao tentar copiar personagens e a inventar as próprias historinhas tal como muitos outros colegas de escola. Aos nove, no entanto, percebeu que o interesse dele era maior que os dos amigos. E, para completar essa percepção, uma tia o mostrou uma reportagem de jornal em que noticiava Mike Deodato como desenhista da série *Mulher Maravilha*.

"Como a maioria, eu desenho desde pequeno. Inicialmente, recriando aventuras de personagens de desenhos animados, vídeo game, filmes e transformando em histórias de quadrinhos. A medida que eu fui crescendo, percebi que o meu interesse por desenho continuava, ao passo que o dos meus coleguinhas iam ficando cada vez mais de lado", disse Jack.

"Um belo dia de domingo a minha tia me mostrou uma matéria de jornal falando que um desenhista paraibano, o Mike Deodato, estava desenhando a *Mulher Maravilha* nos Estados Unidos! Nesse mesmo dia, eu percebi que poderia trabalhar e viver como desenhista de quadrinhos. Passei a alimentar esse sonho tendo como principal inspiração o Mike Deodato", revelou.

A maior dificuldade de Jack Herbert foi o acesso aos quadrinhos na infância. Como morava em Bananeiras, município que não tinha banca de revistas, ele só conseguiu uma revista quando o pai comprava para ele quando ia a João Pessoa ou quando a tia visitava Guarabira.

"Embora esse material fosse um pouco escasso, a minha vontade de contar histórias me fazia produzir meus próprios gibizinhos quando criança", disse. "Lia muitos quadrinhos da Disney e da Turma da Mônica. Gostava bastante! Com oito pra nove anos, descobri um quadrinho chamado *O Pequeno Ninja* e eu simplesmente adorava esse gibi", disse, citando as primeiras Histórias em Quadrinho que o inspiraram.

Com 18 anos, Jack conheceu o pessoal do grupo 'Made in PB', após uma troca de contatos em uma banca de revistas na Capital. Foi esse grupo em que o desenhista pode desenvolver a própria arte e se revelar para o mundo - além de ganhar a oportunidade de conhecer o ídolo Mike Deodato.

"Conheci o pessoal do 'Made in PB' no ano 2000 na banca de revista de um amigo em comum. Deixávamos desenhos lá com o nosso contato e, através disso, conheci um dos membros que me levou ao grupo. A experiência foi super válida, pois conheci os outros desenhistas do Estado e aprendi muita coisa vendo o material deles. Hoje já não faço mais parte desse grupo, mas reconheço que foi pedra fundamental no meu desenvolvimento como artista", descreveu.



Fotos: Divulgação

[>>>]

Inspiração

AO VER uma matéria sobre Mike Deodato, Jack percebeu que era possível trabalhar e viver como desenhista de quadrinhos

[>>>]

Jack Herbert já desenhou o Capitão América e atualmente é um dos responsáveis pela Kirby: Gênesis



Naquele mesmo ano, Jack assistiu a uma palestra do ilustrador norte-americano Dave Campiti, que faria uma série de apresentações pelo país à convite de Mike Deodato. Aquela conversa abriu a mente do paraibano sobre qual rumo seguir. Cinco anos depois, o mercado internacional abriu as portas para ele.

"Fiz os meus estudos e cinco anos depois, quando estava prestes a concluir a faculdade de Administração, fui aprovado nos testes que estava fazendo pra uma agência americana Glasshouse Graphics (a agência do Dave Campiti). Trabalhei com eles durante um ano e depois migrei para o Art & Comics, que representa artistas brasileiros e estrangeiros nos EUA. Sou representado por eles até os dias atuais", disse.

Voltando ao Capitão América, Jack só tinha tido alguns contatos informais com o personagem. Ele já havia feito alguns estudos sobre o personagem que o ajudaram no trabalho com a Marvel.

"Eu já havia feito alguns estudos sobre o rosto e o corpo do personagem por conta própria anteriormente. Isso me ajudou, pois na série eu não tinha muito tempo. E tinha que desenhar e finalizar duas páginas por dia, o que era bastan-

te corrido. Mas eu sempre guardava uma energia extra pra desenhar o Capitão! Ele era o foco da trama. E desenhá-lo foi realmente surreal!", explicou Jack Herbert.

Hoje, após um filme do Capitão América e com *Os Vingadores* em cartaz, ele exalta a atuação de Cris Evans no papel do personagem, mas, mesmo assim, ainda faz uma crítica bem pontual.

"Creio que o Cris Evans surpreendeu muita gente no papel do Capitão América. Ele ficou muito bem pro papel na minha opinião. No filme dos Vingadores, ele está sensacional, só acho que faltou um pouco o ar de surpresa no olhar do Capitão ao ver o mundo moderno, sobretudo com a tecnologia absurda da Shield e do Tony Stark. Particularmente, adoro essas adaptações", disse.

O paraibano ficou pouco tempo como desenhista da Marvel, pois conseguiu um contrato com a editora Dynamite Entertainment. Por lá, produziu séries como *Battlestar Galactica*, *Super Powers*, *Red Sonja*, *Queen Sonja*, *Black Terror*. Hoje, ele é um dos responsáveis pela ilustração de Kirby: Gênesis, ao lado de nomes como Alex Ross e Kurt Busiek.

"O Kirby: Gênesis é um trabalho fantástico, que

resgata as criações do rei Jack Kirby - um dos maiores desenhistas de quadrinhos da história - e a eleva a um excelente patamar no mercado de quadrinhos. O chamado Kirbyverse foi uma tentativa do Kurt Busiek de resgatar a obra do Jack Kirby nos anos 90. Esse projeto foi mal sucedido na época (com o mesmo roteirista e outros artistas), mas creio que dessa vez conseguimos, finalmente, orgulhar o saudoso Rei dos Quadrinhos americanos", disse.

"A série foi sucesso de crítica e de público, chegando a superar, em alguns meses, títulos como *American Vampire*, *X Men*, *Batman*. O que posso dizer é que foi o meu trabalho mais relevante no mundo dos quadrinhos. Atualmente, eu estou ilustrando a última revista da série. E foi realmente um presente de Deus poder trabalhar ao lado de astros como o Kurt Busiek e o Alex Ross", disse.

Após essa boa experiência, Jack Herbert não descarta voltar para a Marvel em um futuro. "Eu creio que fiz uma boa escolha, resgatando a Marvel para quando eu estivesse mais reconhecido no mercado e com maior experiência para a Casa das Ideias", disse.

Nesta edição

CINEMA

Não Por Acaso será exibido neste fim de semana no Cine Digital no encerramento do Projeto Ver Brasil - **Página 18**

FOTOGRAFIA

Exposição da fotógrafa Talita Paz está em cartaz esta semana na Aliança Francesa - **Página 19**

MÚSICA

Orquestra de Frevo Spok, Rinah Souto e Las Coquettes Plutônicas são atrações do Domingo É Dia - **Página 20**

>>> CINEMA > Filme *Bonequinha de Luxo* será exibido hoje na Estação Cabo Branco

Tributo a uma estrela

Audrey Hepburn interpreta uma garota de programa no filme de Blake Edwards, que abre o Estacine Cult deste mês

Uma das maiores divas do cinema mundial será homenageada este mês do Estacine Cult: Audrey Hepburn, que completaria 83 anos no dia 4. A mostra que homenageia a atriz será aberta com *Bonequinha de Luxo* (Breakfast at Tiffany's, EUA, 1961), que será exibido hoje, às 16h, na sala de Audiovisual da Estação Cabo Branco, com entrada franca.

O filme, dirigido por Blake Edwards, conta a história de Holly Golightly (Audrey Hepburn), uma garota de programa de luxo que sonha em casar com um milionário e mudar de vida. Sem esperar, Holly apaixonou-se por Paul Varjak (George Peppard), seu novo vizinho, um escritor preguiçoso, sustentado pelas amantes ricas. Holly se vê agora em um dilema: seguir com seus planos de se tornar milionária ou entregar-se ao grande amor.

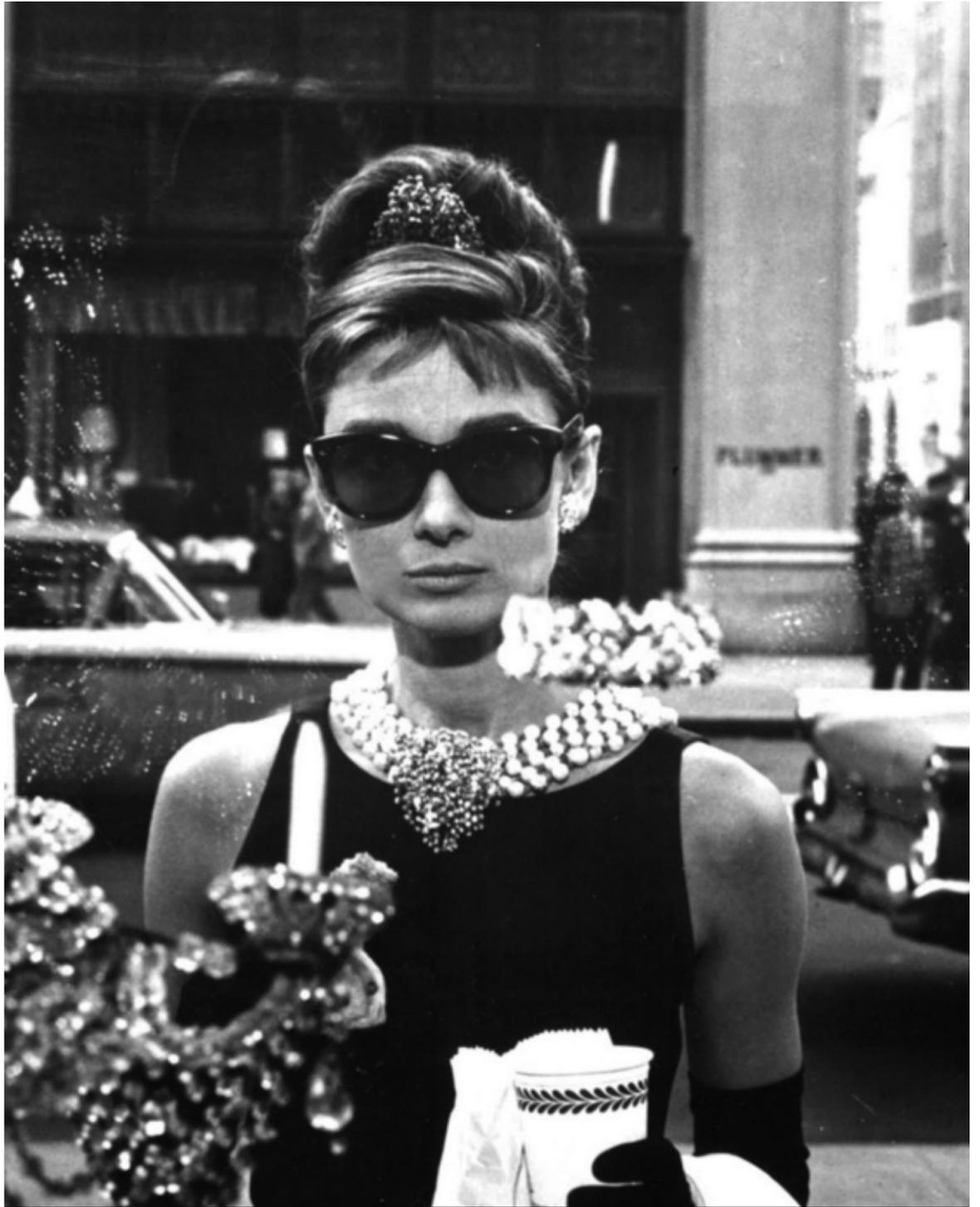
A história de *Bonequinha de Luxo* foi escrita por Truman Capote, porém modificada radicalmente

para tornar-se um filme mais leve. Essas modificações não agradaram Capote, que disse não ter gostado da versão para o cinema de sua obra, apesar de o filme ter se tornado um clássico tanto nos Estados Unidos quanto no resto do mundo. Outra curiosidade é que a personagem principal foi inicialmente pensada para Marilyn Monroe, mas entregue à Audrey por ter um rosto mais leve. A substituição fez surgir boatos de uma inimizade entre as atrizes pouco comentada no mundo do cinema.

Audrey Kathleen Ruston, ou Audrey Hepburn, nasceu em Ixelles, Bélgica, em maio de 1929, e morreu em Tolochenaz, Suíça, em janeiro de 1993. Estrela de vários filmes de Hollywood, conquistou o Oscar de Melhor Atriz com *A Princesa e o Plebeu* (Roman Holiday, EUA, 1953), de William Willer, que lhe rendeu também indicações ao Globo de Ouro, ao BAFTA.

SERVIÇO

- > Estacine Cult - Mostra Audrey Hepburn
- > Filme: Bonequinha de Luxo
- > Dia: Hoje
- > Hora: 16h
- > Classificação: Livre
- > Local: Sala de Audiovisual da Estação Cabo Branco
- > Informações: 3214-8303/3214-8270



A atriz Audrey Hepburn, homenageada pelo Estacine Cult, como Holly Golightly, garota de programa que sonha com um casamento milionário

EM CARTAZ

Roteiro de Cinema

XINGU (Xingu, Brasil, 2012). Gênero: Drama. Duração: 94 min. Classificação: 12 anos. Dublado. Direção: Cao Hamburger com Caio Blat, João Miguel, Felipe Camargo. Os irmãos Orlando, Cláudio e Leonardo Villas Bôas se alistam na expedição Roncador-Xingu e partem em uma missão desbravadora pelo Brasil central. Em uma iniciativa inédita até então, o trio consegue fundar o Parque Nacional do Xingu. CinEspaço 2: 14h.

ESPELHO, ESPELHO MEU (Mirror Mirror, EUA, 2012). Gênero: Aventura. Duração: 94 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Tarsem Singh com Julia Roberts, Lily Collins, Armie Hammer, Sean Bean, Nathan Lane. Nova adaptação do clássico Branca de Neve e os Sete Anões, dos irmãos Grimm, a história traz a Rainha Má, madrasta de Branca de Neve, que mata o pai dela e destrói o reino. A heroína precisa agora se unir a sete anões dispostos a brigar para reclamar os seus direitos. Também 2: 14h e 16h. Manaira 1: 15h45.

FURIA DE TITÃS 2 3D (Wrath of the Titan, EUA, 2012). Gênero: Ação. Duração: 99 min. Classificação: 12 anos. Dublado. Direção: Jonathan Liebesman com Liam Neeson, Ralph Fiennes, Sam Worthington, Rosamund Pike, Bill Nighy, Toby Kebbell, Danny Huston. Uma década após derrotar o monstruoso Kraken, Perseu leva uma vida tranquila como pescador ao lado de seu filho Helios. Porém, no Monte Olimpo, depois que os humanos perdem a fé, os deuses não conse-

guem mais conter os Titãs, o que inicia uma guerra. Também 3: 14h45, 16h45, 18h45 e 20h45.

JOGOS VORAZES (The Hunger Games, EUA, 2012). Gênero: Aventura. Duração: 144 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Garry Ross com Jennifer Lawrence, Elizabeth Banks, Josh Hutcherson. Num futuro distante, onde os Estados Unidos estão sob o comando de um regime totalitário, a jovem Katniss Everdeen se oferece para ser escolhida como a representante de seu distrito, ao invés da irmã Primrose, em um reality show mortal que conta com participantes de outros 12 distritos. A partir de então ela passa por um período de treinamento, para se preparar para a competição. Também Shopping 2: 17h50 e 20h40.

PARAÍSO ARTIFICIAIS (Paraisos Artificiais, Brasil, 2011). Gênero: Drama. Duração: 96 min. Classificação: 16 anos. Direção: Marcos Prado, com Nathalia Dill, Luca Bianchi, Livia de Buono. Juntas, Erika e Lara chegam Nando e vivem um momento intenso. Entretanto, logo o trio se separa. Anos depois Erika e Nando se reencontram em Amsterdã e se apaixonam. Só que apenas Erika se lembra do verdadeiro motivo pelo qual eles se afastaram pouco após se conhecerem. CinEspaço 4: 14h30, 17h, 19h30 e 21h50. Também 1: 14h20, 16h20, 18h20 e 20h20. Manaira 3: 14h30, 16h45, 19h15 e 21h45.

OS VINGADORES - (The Avengers 3D, EUA, 2012). Gênero: Aventura. Duração: 136 min. Classificação: 12 anos. Dublado e legendado. Direção: Joss Whedon, com Robert Downwy Júnior,

Chris Evans e Scarlett Johansson. O surgimento de uma inesperada ameaça, que põe em risco a segurança da Terra, faz com que Nick Fury crie Os Vingadores para combatê-la. Trata-se da reunião dos maiores da atualidade: Homem de Ferro, Thor, Capitão América, Hulk, Gavião Arqueiro e Viúva Negra. CinEspaço 3: 13h50, 16h20, 18h50 e 21h30. Também 5: 14h30, 17h30 e 20h30. Também 6: 13h30, 16h, 18h30 e 20h. Manaira 5: Manaira 6/3D: 13h, 16h, 19h e 22h. Manaira 7: 12h30, 15h25, 18h30 e 21h30. Manaira 8: 12h, 15h, 18h e 21h.

AMERICAN PIE 4: O REENCONTRO - EUA, 2012. Gênero: Comédia. Duração: 114 min. Direção: Jon Hurwitz e Hayden Schlossberg, com Alyson Hannigan, Eddie Kaye Thomas, Chris Klein. No verão de 1999, quatro rapazes de uma pequena cidade de Michigan iniciaram uma jornada para perderem a virgindade. Anos depois, Jim e Michelle se casaram enquanto Kevin e Vicky disseram adeus. Oz e Heather se separaram, mas Finch ainda sonha com a mãe de Stifler. CinEspaço: 16h30, 19h e 21h30. Manaira 1: 13h30, 17h45 e 20h30.

UM HOMEIEM DE SORTE - (The Lucky One), EUA, 2011. Gênero: Drama. Duração: 110 min. Classificação: 12 anos. Direção: Scott Hicks, com Zac Efron, Taylor Schilling e Blythe Danner. Enquanto estava no meio do conflito no Iraque, o sargento da Marinha norte-americana Logan Thibault encontra a fotografia de Beth, sem conhecê-la e passa a considerar o fato como uma espécie de amuleto em terras inimi-

gas. Quando retorna para seu país, decide que vai encontrá-la e através de um pedido de emprego que fez para a mãe dela, Nana, começa a manter contato, mas mantendo em segredo o verdadeiro motivo de sua vinda. Só que Beth tem problemas pessoais com seu ex-marido, com quem tem um filho, mas o romance entre os dois acaba brotando, apesar de toda a desconfiança que ela mantém sobre o misterioso funcionário da casa. CinEspaço: 14h20, 16h50, 19h20 e 21h40. Manaira 2: 13h15, 18h15 e 20h45.

ROMÂNTICOS ANÔNIMOS (Les Emotifs Anonymes, FRA/BEL, 2010). Gênero: Comédia. Duração: 80 min. Classificação: 10 anos. Legendado. Direção: Jean-Pierre Améris, com Benoît Poelvoorde, Isabelle Carré e Lorella Cravotta. Jean-René, dono de uma fábrica de chocolate e Angélique, especialista em chocolate, são dois românticos. E também extremamente tímidos. O amor pelo chocolate os aproxima, mas eles terão que vencer a timidez e as mais inusitadas situações para viver essa grande paixão. Manaira 2: 15h30.

ANJOS DA LEI (21 Jump Street, EUA, 2012). Gênero: Comédia. Duração: 109 min. Classificação: 16 anos. Legendado. Direção: Phil Lord e Chris Miller, com Channing Tatum, Jonah Hill, Dakota Johnson. Dois jovens policiais se infiltravam nas escolas para investigar crimes cometidos por alunos. Eles fazem suas reuniões numa capela abandonada para receber instruções de mais uma nova missão. Manaira 4: 13h45, 16h15, 18h45 e 21h15. Também 4: 14h10, 16h20, 18h30 e 20h40.

JOGOS VORAZES [Aventura]



DOIS jovens policiais se infiltravam nas escolas para investigar crimes cometidos por alunos. Eles fazem suas reuniões numa capela abandonada para receber instruções de mais uma nova missão.

Preços

BOX Cinema Manaira - Segunda-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Quarta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Terça e quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Salas 3D - Segunda, terça e quinta-feira: R\$ 22 e R\$ 11. Quarta-feira: R\$ 18 e R\$ 9. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Informações: 3268-5454/2106-6311.

MULTIPLEX Tambiá - Segunda e quarta-feiras: R\$ 9 e R\$ 4,50. Terça e quinta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 14 e R\$ 7. Sala 3D - Segunda e quarta-feira: R\$ 17 e R\$ 8,50. Terça e quinta-feira: R\$ 15 e R\$ 7,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 20 e R\$ 10. Informações: 3214-4020.

CINESPAÇO Mag Shopping - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

SERVIÇO

- Funes [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Shopping Iguatemi [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188]
- Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

>>> EXPOSIÇÃO > Mostra de Talita Paz reflete sensualidade e autoestima Prazer em fotografar

Primeira individual da artista integra o Projeto Jovens Talentos da Paraíba da Aliança Francesa

Para os amantes da fotografia, ou para aquelas pessoas que nunca tiveram a oportunidade de ver uma mostra do gênero, a exposição *Prazer, Talita Paz*, que faz parte do Projeto Jovens Talentos da Paraíba da Aliança Francesa, é uma boa pedida. A visitação acontece de segunda até sexta-feira, das 8h às 12h e 13h30 às 17h30, e aos sábados das 9h às 12h e 13h30 às 16h30, na sede da Aliança Francesa, em João Pessoa, até o dia 12 de maio.

Essa é a primeira exposição individual de Talita Paz. A fotógrafa explicou um pouco sobre o conceito das fotos. "Elas são um autorretrato em que, ao invés de falar do mundo que sou, busquei simplesmente focar na sensualidade e a autoestima em frente ao espelho. Nela também, mostro um pouco do que é a dança pra mim e como ela mexe com a gente", ressaltou.

No espaço da Aliança Francesa, a artista ocupou o espaço de diferentes formas, incluindo performance de dança, projeções de fotos e uma instalação que representa um banheiro que possibilita a interação com o público. De acordo com o curador da exposição, Dyógenes Chaves, "(...) a arte de Talita Paz transcende a forma e a linguagem para nos oferecer um caleidoscópio que, em conjunto, nos narra a sua vida e a sua percepção dela".

TRAJETÓRIA - Talita Paz vive e trabalha na cidade de João Pessoa. Graduada em Artes Visuais pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB), esta é a sua primeira exposição individual, sob a curadoria do artista e crítico Dyógenes Chaves.

Sobre os seus primeiros contatos com as artes, ela explicou que a mãe fazia Educação Artística na UFPB. "Ela sempre me levava pras aulas com



Foto: Divulgação

Em *Prazer*, Talita Paz, a fotógrafa paraibana explora a intimidade e faz um autorretrato

ela, eu era a mascote, a cantora mirim nas aulas de música, a atriz nas aulas de teatro e a modelo das aulas de desenho, e geralmente passava muitas das aulas desenhando os colegas de turma da minha mãe. Sempre tive materiais artísticos à minha volta, e sempre experimentava tudo sem restrições e amava tudo aquilo e suas possibilidades criativas. Assim, além de designada eu estava e ainda sou e estou fascinada pela arte e todas as suas vertentes, onde estou imersa até hoje nelas".

Sobre a chegada da fotografia na sua vida, Talita confessou que foi algo que sempre quis fazer. "Ganhei minha primeira câmera com sapata e flash aos sete anos, e ainda tenho. Era de cor amarelo-limão. Como minha família ainda não tinha condições de bancar minha estadia fora de João Pessoa, optei por fazer Educação Artística no Campus I da UFPB. Eu sabia como era o curso, e

>>>
Início
TALITA Paz sempre conviveu com a arte e ganhou a primeira câmera aos sete anos

>>>
sabia que agora com mais idade eu poderia tirar melhor proveito de cada disciplina oferecida, e assim o fiz. Mas não deixei de estudar e correr atrás da fotografia que sempre foi meu foco, embora eu nunca tenha deixado de lado as outras artes que fazia, como o canto coral", explicou.
Questionada sobre o espaço destinado aos jovens artistas, ela diz que existem, porém, não são muitos. "Poucos são os

lugares que realmente se importam, que valorizam os artistas e os trabalhos expostos por estes, poucos têm o cuidado com a melhor apresentação das obras", salientou a fotógrafa.

Suas influências passam por Amenemar Tenório, Flávio Tavares, Elíser Filho, Miguel dos Santos, Cristina Strapação, Florismar Gomes (Flô), Silvino Espinola, Jacqueline Lima, Maximiano Fernandes, Diógenes Chaves, Sidney Azevedo, Shiko, Vitor Diniz, Eleonora Montenegro, Wilson Figueiredo, entre muitos outros artistas, musicistas, teatrólogos, fotógrafos e dançarinos da atualidade. Quanto aos estilos preferidos, no que diz respeito ao desenho e à fotografia, ela finaliza dizendo: "Me envolvo muito com pessoas, a simplicidade, os sentimentos, as sensações, a sensualidade e o erotismo, a estima por si mesmo, os conflitos pessoais, o romance e a mistura de tudo, a contemporaneidade".

#Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

Projeto 7 Cordas inscreve até setembro

As inscrições para o VIII Projeto 7 Notas terminam no dia 16 de maio. O evento é promovido pelo Serviço Social do Comércio Paraíba e, ao longo deste ano, será realizado em cinco etapas - entre julho e dezembro - no Cine Teatro do Sesc Centro, em Campina Grande. O objetivo é desenvolver a produção de música autoral e homenagear os grandes nomes do cancionário popular. Treze propostas de apresentações musicais serão escolhidas. Os interessados em se inscrever devem se dirigir ao Setor de Cultura da entidade, de manhã ou à tarde - com a seguinte documentação: ficha de inscrição preenchida, resumo da pesquisa do tema escolhido, fotografia do projeto em CD e CD gravado (a quem deseja apresentar música autoral) e ser natural ou residir há mais de dois anos na Paraíba. O resultado final será divulgado em 1º de junho, no portal do Sesc PB.

Arte da destruição é capturada em fotos

A fotógrafa americana Deborah Bay conseguiu registrar os disparos de vários tipos de armas contra painéis de acrílico à prova de balas. A série *The Big Bang* ganhou esse nome porque as imagens lembram explosões de estrelas. A fotógrafa também diz que as imagens chamam a atenção para o poder destrutivo das armas de fogo. A ideia surgiu quando ela viu em uma vitrine de uma loja especializada vários painéis de acrílico que exibiam balas incrustadas. Em seu site, ela escreveu que o acrílico registrou a energia liberada no impacto.



Foto: Divulgação

500 DIAS COM ELA

O Cinearte em Debate, cineclubes do IFPB, exhibe, na terça-feira, a comédia romântica *500 Dias com Ela*, de Marc Webb. O filme, que tem no elenco Zoey Deschanel (*Fim dos Tempos*) e Joseph Gordon-Levitt, foi muito bem nos cinemas. A produção custou US\$ 7,5 milhões e rendeu mais de US\$ 30 milhões. O longa será exibido no anfiteatro do IFPB, às 17h30, com entrada gratuita.

Eliana Printes lança CD em Natal

Na próxima quarta-feira, às 20h, a cantora amazonense - radicada no Rio de Janeiro, vencedora do Prêmio Sharp de Música - Eliana Printes, realizará show de lançamento do CD intitulado *Cinema Guarany* no Teatro Alberto Maranhão, em Natal (RN). Os ingressos estão à venda na Scala do Midway Mall.

Livro sobre 'Chaves' ganha reedição

Chaves - Foi Sem Querer Querendo (Matrix, 188 páginas, R\$ 33), livro de Luís Joly, Fernando Thuler e Paulo Franco, que fez sucesso com a primeira edição, em 2005, acaba de ser relançado. A nova edição traz fatos inéditos e novas imagens do seriado que ainda é exibido no SBT.

GUIA

Roteiro de TV



Santa Missa, com Pe. Marcelo

GLOBO

05h45 - Santa Missa com Padre Marcelo
06h45 - Sagrado
07h00 - Paraíba Comunidade
07h30 - Pequenas Empresas
08h05 - Globo Rural
09h00 - Auto Esporte
09h35 - Esporte Espectacular
12h40 - Aventuras do Didi
13h15 - Os Caras de Pau
14h05 - Temperatura Máxima. Filme: Como Viajar Com o Mala do Seu Pai (exibição em HD)
15h45 - Futebol 2012 - Campeonato Carioca - Fluminense x Botafogo 18h00 - Domingão do Faustão
20h45 - Fantástico
23h10 - TUF - Em busca de campeões
00h10 - Domingo Maior. Filme: Sou espião (exibição em HD)

BAND

06h00 - Igreja Mundial
07h00 - Família Dinossauros (Parte 1)
07h30 - Família Dinossauros (Parte 2)
08h00 - Manual De Sobrevivência Do Nêo
08h30 - Clips
09h00 - Clube Do Fã (reapresentação)
09h30 - Lugar Certo (reprise)
10h00 - Auto Motor Vrum (reprise)
10h30 - Eurocopa Especial
11h00 - Infomercial
12h00 - Auto+
12h30 - Band Clássicos
13h00 - Fórmula Truck: GP de Caruaru
14h30 - Band Esporte Clube
15h30 - Futebol 2012: Campeonato Carioca
17h50 - Terceiro Tempo
20h00 - Perdidos na Tribo (reprise)
21h00 - Pânico na Band
23h30 - Canal Livre
00h30 - Entrevista Coletiva (reprise)
01h00 - Showbusiness (reprise)
01h45 - Bones
02h45 - Igreja Mundial

RECORD

05h30 - Desenhos Bíblicos
08h00 - Paraíba CAP
09h00 - Correio Cidades
09h30 - PB Tem
10h00 - Cantos e Contos

11h00 - Record Kids
11h30 - Tudo É Possível
15h30 - Programa do Gugu
19h30 - Domingo Espectacular
22h15 - Cine Maior
00h00 - Programação IURD
Programação sujeita a alteração



Programa Silvio Santos, no SBT

SBT

05h00 - Arnold
06h00 - Aventura Selvagem (Reprise)
08h00 - A Grande Ideia
08h30 - Vrum
09h00 - Criadores e Cia
09h30 - Panorama (Reprise)
10h00 - Sala de Reboco
11h00 - Domingo Legal

15h00 - Eliana
19h00 - Roda A Roda Jequití
19h55 - Sorteio da Tele Sena
20h00 - Programa Silvio Santos
00h00 - De Frente Com Gabi
01h00 - Serie: O Mentalista
02h00 - Serie: Divisão Criminal
03h00 - Série: Os Esquecidos
04h00 - Sala de Reboco (Reprise)
05h00 - Encerramento
Programação sujeita a alteração

REDE TV

06h00 - Clip Especial
07h00 - É Notícia
08h00 - Domingo na TV
08h30 - Pé na Estrada
09h00 - Nestlé com Você
10h00 - Clip Especial
11h00 - Manhã da Gente
11h50 - Se Liga no Pida
13h00 - Bola da Vez
14h00 - Campeonato Italiano
16h00 - Motocross
16h35 - Olhar Digital
17h05 - Clip Especial
17h45 - Ritmo Brasil
18h15 - Encantador de Cães
19h10 - O Último Passageiro
20h45 - Mega Senha
22h00 - Sessão Especial
23h40 - Dr Hollywood Brasil
00h40 - É Notícia
01h40 - Bola na Rede
02h10 - Rede
03h00 - Igreja Mundial

Horóscopo

Seu Astral

"Oposição entre Lua e Sol marca o momento exato da Lua cheia às 00h36. Favorável a eventos que requeiram presença de público."

A LUA E SEU ASTRAL

● Nova > 20/MAIO 23:47
○ Cheia > 06/MAIO 03:35
☾ Crescente > 28/MAIO 20:16
☽ Ming. > 12/MAIO 21:46

Áries (21/03 a 20/04)

● A lua se aproxima de Saturno em Libra e mobiliza seus relacionamentos. É possível que você venha a enfrentar alguma dificuldade no setor. Não se deixe abater pela densa energia, pois ela é passageira

Touro (21/04 a 20/05)

● Sol e Júpiter unidos em seu signo continuam beneficiando seus negócios e seu coração. A fase é altamente positiva e carregada de oportunidades. Seu regente continua colaborando e sua vida financeira ganha com isso.

Gêmeos (21/05 a 20/06)

● Seu regente é pressionado por Saturno e por isso certo abatimento e pessimismo pode acometer você. Procure entender seus reais motivos e tente organizar-se tanto interna quanto externamente.

Câncer (21/06 a 20/07)

● A Lua e Saturno unidos e Libra mexe com suas emoções, especialmente as que envolvem seu passado familiar. O dia pode ser um pouco denso e provocar pessimismo e cansaço. Procure não se envolver profundamente nessa energia, pois ela é passageira.

Leão (21/07 a 20/08)

● As mudanças continuam, especialmente no trabalho, onde as oportunidades podem surgir de uma hora para outra. O sucesso pode chegar a partir de um novo projeto desenvolvido. Promoções e crescimento.

Virgem (21/08 a 20/09)

● Procure manter suas finanças sob rígido controle no dia de hoje, pois há risco de atrasos nos próximos dias. Procure também colocar o excesso de energia em atividades físicas ou no trabalho. Cuidado com a agressividade.

Libra (21/09 a 20/10)

● A Lua se une a Saturno em seu signo e você pode sentir uma baixa de energia. Procure fazer o que for necessário no dia de hoje, sem esperar grandes resultados. Cuide de sua saúde e não se envolva em grandes atividades.

Escorpião (21/10 a 20/11)

● O momento é bastante interessante e carregado de oportunidades, especialmente em seus relacionamentos. Uma parceria de negócios firmada há alguns meses pode começar a dar ótimos resultados.

Sagitário (21/11 a 20/12)

● A fase é ótima para começar um relacionamento amoroso, pois não faltará pretendentes e oportunidades para isso. O trabalho é também altamente beneficiado com seu regente e o Sol unidos em Touro. Aproveite as oportunidades.

Capricórnio (21/12 a 20/01)

● A Lua se une a Saturno em Libra e movimentam algumas questões relacionadas ao seu trabalho e carreira. Caso seja obrigado a enfrentar alguma dificuldade no setor no dia de hoje, mantenha a calma. A energia é passageira.

Aquário (21/01 a 19/02)

● Esta é uma ótima fase para investir em sua casa, ou para comprar um imóvel. Caso tenha que assinar algum contrato definitivo, faça isso antes do dia 15. É preciso organizar muito bem suas finanças e investimentos.

Peixes (20/02 a 20/03)

● A Lua se une a Saturno em Libra no dia de hoje e você fica mais sensível. A fase é de aprofundamento e limpeza emocional. Procure enfrentá-las e compreendê-las e a partir disso a transformação acontece.

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

SERVIÇO

● Funes [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambiá [3214-4000] ● Shopping Iguatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manairá (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypito [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> MÚSICA > Frevo, samba e discotecagem animam a tarde no Centro Histórico de João Pessoa

A cantora Rinah Souto vai mostrar um repertório com sambas e outros ritmos



Hoje é dia de som

Orquestra Spok comanda o arrastão no Beco da Cachaçaria Philipéia

Rinah Souto e Las Coquetes Plutônicas encerram a programação com apresentações no Bar da Pólvora

Revelação do cenário musical paraibano, a cantora Rinah Souto se apresenta hoje, a partir das 17 horas, na Casa da Pólvora, localizada no Centro Histórico da Capital, dentro da programação do Projeto Domingo É Dia. Além da artista, o público terá a oportunidade para assistir a outras atrações no evento, realizado em parceria entre a Funjope (Fundação Cultural de João Pessoa) e o Bloco Vai Tomar no Centro. Uma delas, por exemplo, é a Orquestra de Fre-

vo Spok, que toca às 15h, animando a concentração no Beco da Cachaçaria Philipéia.

De acordo com a programação divulgada, a Orquestra Spok começa a se apresentar a partir das 15, no Beco da Cachaçaria Philipéia. No repertório, marchinhas e frevos para animar a concentração. Mais tarde, por volta das 17h, depois do "arrastão", o público assistirá ao show da cantora Rinah Souto e da discotecagem dos DJs das Las Coquetes Plutônicas, na Casa da Pólvora.

Uma das apresentações mais recentes da cantora Rinah Souto aconteceu no Projeto Novos Compositores. Além disso, a artista fez a abertura do show de Luiz Melodia, no Projeto 'Estação do Som', realizado no início deste ano pela

[>>>]

Diversidade

O DOMINGO É DIA oferece uma programação variada e atrai bom público ao centro da capital

[>>>]

Fundação Cultural de João Pessoa.

Revelação do cenário musical paraibano, a cantora Rinah Souto iniciou sua carreira ainda na adolescência, se apresentando nas celebrações das missas de sábado, na Basílica Nossa Senhora das

Neves, localizada no Centro da Capital.

A estreia em caráter profissional da artista começou com o quarteto vocal Cia Vox, durante o concerto da também cantora Fabíola Lira. Desde então, Rinah se envolveu em outros projetos, a exemplo da banda de reggae Lírios do Gueto e do grupo de samba Só Coisa Fina, chegando a cantar no mesmo palco onde também se apresentou o cantor e compositor baiano Gilberto Gil.

Inserido em outro Projeto, intitulado Corredor Cultural - que acontece aos sábados à tarde, na Cachaçaria Philipéia - o Domingo É Dia foi criado com a proposta de ocupação do Centro Histórico de João Pessoa, por meio de ações de fomento ganha mais um projeto, cuja estreia ocorreu no dia 15 de abril passado.

Hildeberto Barbosa Filho

Momentos decisivos da crítica literária

Mais uma obra de Antonio Candido é reeditada. Desta feita, a indispensável Formação da literatura brasileira: momentos decisivos, Rio de Janeiro, Ouro sobre Azul, 2006. Publicada pela primeira vez em 1959, o leitor, sobretudo o leitor interessado em estudos sobre a literatura no Brasil, conta agora com a décima edição em um único volume, podendo, portanto, rever questões de método historiográfico e de hermenêutica crítica.

Sem se constituir, a rigor, numa obra de história literária no sentido amplo e sistemático, a exemplo do que fizeram um Sílvio Romero, um José Veríssimo e um Ronald de Carvalho, entre outros, não abdica, contudo, das ingerências do método histórico, embora a este associe a lucidez e a força do olhar ensaístico de índole estética acerca de autores e obras individuais. O objetivo do professor paulista consiste em identificar a origem e o processo de formação de nossa literatura, isto é, aqueles momentos que ele denomina de "decisivos" e que, segundo seu ponto de vista, contemplam o período de 1750 a 1880, ou seja, a época de fortes ressonâncias dos estilos arcádico e romântico. Para tanto se apoia na ideia de sistema, composto por três fatores essenciais,

conforme se lê no tópico 1 da "Introdução", p. 35: "(...) a existência de um conjunto de produtores literários, mais ou menos conscientes do seu papel; um conjunto de receptores, formando os diferentes tipos de público, sem os quais a obra não vive; um mecanismo transmissor, (de modo geral, uma linguagem, traduzida em estilos), que liga uns a outros".

A este conceito de raízes sociológicas, o autor funde, em rara síntese operacional, a perspectiva estética traduzida na concepção de matriz lukacsiana de que o social, na obra de arte, é antes de tudo a forma. Daí, um aspecto singular desta obra seminal, tanto à época de sua publicação quanto para o debate ainda vigente no que concerne à interpretação crítica. Refiro-me ao fato de que jungindo no mesmo processo de investigação historiográfica e de empreendimento exegético os elementos fatorialis e os elementos formais da obra literária, avança a leitura para além do sociologismo redutor, em que tanto se comprazem certos críticos e historiadores do passado, ao mesmo tempo em que corrige o esvaziamento judicativo das correntes formalistas que invadiram os estudos literários, em especial os de

origem universitária, a partir dos anos 60.

Este, sim, me parece o ponto nodal da Formação da literatura brasileira. Mais que os problemas de metodologia, que as implicações epistemológicas, que os fundamentos teóricos, a essas alturas revistos criticamente por algumas análises pertinentes, pesam, nesta obra, fundamentalmente o critério de leitura e a verve crítica do autor face a alguns textos e a alguns momentos singulares da literatura brasileira. O próprio Antonio Candido, revelando-se algo insatisfeito, em prefácio à segunda edição, de 1962, já atentara para o fato de que as repercussões recaíram sobre as questões de método, chamando a atenção dos leitores para o caráter de "estudo de obras" do "presente livro".

Pois bem, é dentro desta chave que vejo a importância desta reedição. Em que pesem o "sentimentalismo da escrita de alguns trechos e a tendência quem sabe excessiva para avaliar, chegando a exageros de juízos", como assinala o ensaísta no prefácio à sexta edição, de 1981, a obra é decisiva para a compreensão, com exceção de um ou de outro, daqueles escritores e poetas que consolidam os fundamentos da literatura brasileira. Alguns estudos são simplesmente antológicos, principalmente se se levar em consideração a capacidade de integração estética do social ao corpo e à

dinâmica da textualidade. Um ensaio como, por exemplo, "Manuel Antônio de Almeida: o romance em moto-contínuo", a respeito de Memórias de um sargento de milícias (1854-1855), me parece seminal, pois nele estão as raízes de um dos momentos mais iluminados do olhar crítico de Antonio Candido, isto é, o texto "A dialética da malandragem", publicado em O discurso e a cidade (1993).

Outras leituras também podem ser citadas, em especial as de Cláudio Manuel da Costa, Basílio da Gama, Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Castro Alves, José de Alencar e Fagundes Varela. Aqui, não é bem o historiador da literatura que se impõe em função de apriorismos teóricos ou de esquemas metafísicos não raro arbitrários, mas sobretudo o crítico armado e o exegeta lúcido apto a explicar e compreender, como exigia para o crítico T. S. Eliot, a circunstância social das obras assim como sua fisionomia estético-literária.

Esta edição, em papel reciclado de irrepreensível trabalho gráfico, vem prestar, sem dúvida, um serviço cultural à literatura brasileira. Esta literatura que - ainda para citar o autor, tomando-lhe de empréstimo as palavras do prefácio à primeira edição, de 1957 - "Se não for amada, não revelará a sua mensagem; e se não a amarmos, ninguém o fará por nós".

>>> JORNAL DE HONTEM

Fernando Moura
fernandomoura.pb@gmail.com

As cidades e seus feitos em fatos, fotos e imaginação

Recurso muito utilizado pelos meios de comunicação, a foto-legenda tem força estética e noticiosa equivalente ao de uma manchete. De natureza visualmente impactante, normalmente é selecionada uma foto jornalística, captada ao acaso pela sensibilidade do fotógrafo, com ou sem "ajuda" do repórter. Vai passando e vê algo que chama atenção, dedo no obturador! Aos editores e redatores, posteriormente, cabe a decisão em "adornar" a imagem com algum complemento informativo e publicá-la - ou não. Criatividade e objetividade devem lastrear o texto, para "justificar" sua publicação. Quando o mote vinga, invariavelmente resulta em espaço preenchido com plasticidade, ludicidade ou crueza, apresentando ao leitor ângulos adormecidos ou inexistentes até então. Geralmente, dá certo.

Não me recordo se foi a primeira, mas uma das fotos-legendas que tive que "criar" no início da carreira, em "O Norte", foi uma imagem captada por Arion Carneiro, exibindo uma caixa de coleta de correspondência, na calçada do antigo Colégio Pio XI, ao lado do São Francisco, com a tampa aberta e algumas cartas espalhadas pelo chão. Um pecado. O texto exato não dá para

recordar, mas falava em algo como alguém esperando uma resposta, um aviso ou um adeus e que, por acaso do destino e descao dos homens, talvez aquilo nunca viesse a ocorrer. Algo assim. Cada redator é capaz de abordar assuntos variados, tendo como base unicamente uma foto, sem informações ligadas diretamente ao fato registrado.

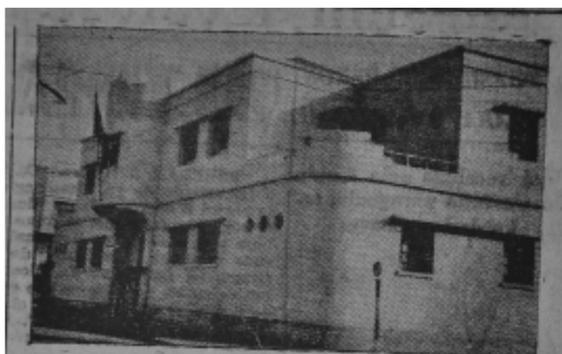
A **União** também se utiliza do recurso, com maior ou menor intensidade, dependendo das editorias. Os exemplos pinçados pelo 'Jornal de Hontem' desta semana traz uma miscelânea de situações dos anos de 1953 e 1954, "programadas", sob o título geral de

"Postal da Província". São situações que hoje nos alegam ou entristecem, na mesma proporção, mas que estabelecem um recorte temporal daquele período, cujo "juízo" hoje seria ingenuamente anacrônico. Recai mais na cota das curiosidades da cidade que muda de jeito todo dia, cujos registros dessas alterações só ocorrem quando olhares atentos decidem "embalar" acontecimentos fortuitos e ofertá-los à história. É o caso, a partir daqui.

* * *

Para Ana Gondim e Frutuoso Chaves.

FOTOS: Reprodução A União



QUADROS E COISAS DA PROVÍNCIA — Ontem, completaram 106 anos da fundação na Paraíba da Capitania dos Portos. O primeiro prédio, de que se tem notícia, onde funcionou aquela repartição militar, estava localizado na rua Visconde de Inhaúma, no Varadouro, donde se transferiu para outro, fronteiro ao porto do Capim, velho sobrado que até 1913 foi a sede da Capitania. Daí se passou a funcionar noutra antiga casa senhoreal paraibana, pertencente ao velho Aaron Caham, chefe da importante firma francesa "Caham Frères", na rua da Areia. Em 1938 mudou-se a Capitania para prédio próprio, na rua Barão do Triunfo, que aparece na foto acima. Há mais de um século que a Capitania se enraizou na vida da Província, onde vem prestando assinalados serviços à terra e à gente paraibanas.

••• Domingo, 4 de outubro de 1953

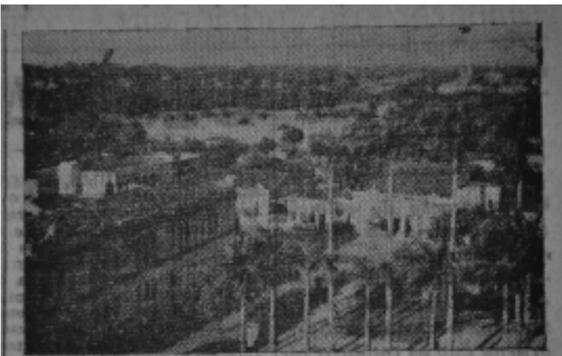
"QUADROS E COISAS DA PROVÍNCIA - Ontem, completaram 106 anos da fundação na Paraíba da Capitania dos Portos. O primeiro prédio, de que se tem notícia, onde funcionou aquela repartição militar, estava localizado na rua Visconde de Inhaúma, no Varadouro, donde se transferiu para outro fronteiro ao porto do Capim, velho sobrado que até 1913 foi a sede da Capitania. Daí se passou a funcionar noutra antiga casa senhoreal paraibana, pertencente ao velho Aaron Caham, chefe da importante firma francesa "Chan Frères", na rua da Areia. Em 1938 mudou-se a Capitania para prédio próprio, na rua Barão do Triunfo, que aparece na foto acima. Há mais de um século que a Capitania se enraizou na vida da Província, onde vem prestando assinalados serviços à terra e à gente paraibanas".



POSTAL DA PROVÍNCIA — Os vendedores ambulantes são uma nota característica das nossas ruas. E sempre um dos primeiros sinais de progresso de cidade brasileira a presença dos "camelots", dos "homens da cobra" — estes últimos quase desaparecidos — pelas esquinas. Em nossa cidade, a calçada do prédio dos Correios é o ponto preferido pelos vendedores de gravata e buringangas. O tempo andou modificando as coisas: o rapazola, o menino, substituíram quase por completo os homens feitos dos pregões escandalosos. São pequenos profissionais, os de hoje, como os que aparecem na foto acima, colhida pela nossa objetiva, que vão vender utilidades mostrando nos tableiros seus preços e suas vantagens.

••• Domingo, 1º de novembro de 1953

"POSTAL DA PROVÍNCIA - Os vendedores ambulantes são uma nota característica das nossas ruas. É sempre um dos primeiros sinais de progresso de cidade brasileira a presença dos "camelots", dos "homens da cobra" - estes últimos quase desaparecidos - pelas esquinas. Em nossa cidade, a calçada do prédio dos Correios é o ponto preferido pelos vendedores de gravata e buringangas. O tempo andou modificando as coisas: o rapazola, o menino, substituíram quase por completo os homens feitos dos pregões escandalosos. São pequenos profissionais, os de hoje, como os que aparecem na foto acima, colhida pela nossa objetiva, que vão vender utilidades mostrando nos tableiros seus preços e suas vantagens."



POSTAIS DA PROVÍNCIA — Esta foto, tomada dos altos da tradicional torre do Liceu (onde funcionam, hoje, a Secretaria do Interior e a Faculdade de Direito), é mesmo um postal, onde a Província se oferece nos seus melhores encantos. A direita, aparecem as palmeiras imperiais da Praça João Pessoa, defronte do prédio esguio onde funciona esta folha. Ao fundo, entre árvores, a Lagôa. (Foto A UNIÃO).

••• Domingo, 27 de setembro de 1953

"POSTAL DA PROVÍNCIA - Esta foto, tomada dos altos da tradicional torre do Liceu (onde funcionam, hoje, a Secretaria do Interior e a Faculdade de Direito), é mesmo um postal, onde a Província se oferece nos seus melhores encantos. A direita, aparecem as palmeiras imperiais da Praça João Pessoa, defronte do prédio esguio onde funciona esta folha. Ao fundo, entre árvores, a Lagôa (Foto A UNIÃO)"



POSTAL DA PROVÍNCIA — Localizado no Ponto de Cem Réis, o prédio do IPASE dá um toque de progresso à fisionomia da cidade alta, onde ainda dominam as antigas construções de aspecto provinciano. Constitue, com a graça de suas linhas, um marco de transformação urbana em área que mais tem resistido ao surto inovador da arquitetura moderna. A foto acima documenta este flagrante da vida da nossa terra.

••• Sexta-feira, 6 de novembro de 1953

"POSTAL DA PROVÍNCIA - Localizado no Ponto de Cem Réis, o prédio do IPASE dá um toque de progresso à fisionomia da cidade alta, onde ainda dominam as antigas construções de aspecto provinciano. Constitue, com a graça de suas linhas, um marco de transformação urbana em área que mais tem resistido ao surto inovador da arquitetura moderna. A foto acima documenta este flagrante da vida da nossa terra."



POSTAL DA PROVÍNCIA — Rua ladeirosa, de casas antigas, que a História refere como a mais velha desta cidade, a rua Nova principia num altiplano, ao pé da Catedral, em cuja torre aparece ao fundo. Ainda hoje é uma das artérias mais características da vida urbana da Província, nela estando localizado também o Mosteiro de S. Bento, defronte da primeira Casa da Pólvora.

••• Sábado, 7 e novembro de 1953

"POSTAL DA PROVÍNCIA - Rua ladeirosa, de casas antigas, que a História refere como a mais velha desta cidade, a rua Nova principia no altiplano, ao pé da Catedral, cujas Torres aparecem ao fundo. Ainda hoje é uma das artérias mais características da vida urbana da Província, nela estando localizado também o Mosteiro de S. Bento, defronte da primeira Casa da Pólvora".



QUADROS E COISAS DA PROVÍNCIA — Estas são as ruínas da velha igreja da praia do Pôço. Da antiga construção do melhor estilo barroco, restam apenas alguns paredões perdidos entre coqueiros com o mato enraizando-se pelos nichos do frontispício e a hera bravia entranhando-se nos blocos de calcário, desfigurando-lhes as linhas ainda nobres. A tradição dá à igreja mais de um século de construída.

••• Quinta-feira, 25 de fevereiro de 1954

"QUADROS E COISAS DA PROVÍNCIA - Estas são as ruínas da velha igreja da praia do Pôço. Da antiga construção do melhor estilo barroco, restam apenas alguns paredões perdidos entre coqueiros com o mato enraizando-se pelos nichos do frontispício e a hera bravia entranhando-se nos blocos de calcário, desfigurando-lhes as linhas ainda mais nobres. A tradição dá à igreja mais de um século de construída."

Feira de Animais

FOTOS: Marcos Russo

> **Hilton Gouvêa**
hiltongouvea@bol.com.br

Vendedores e compradores se encontram aos domingos para negociar animais no bairro do Cristo.

Comprar animais de pasto, seja para criação ou corte, já é uma atividade razoavelmente concorrida em João Pessoa. Uma feirinha especial, que acontece a cada oito dias, pode ter o animal que você prefere, para fertilizar o seu jardim: um carneiro, um jumentinho ou mesmo uma mula albina, toda branquinha, como um chumaço de algodão. Aliás, quem quiser comprar um jumento, aproveite, porque o preço do bichinho oscila entre R\$25,00 e R\$ 50,00. A feira original era só para vender muare. Hoje, é a mercadoria que menos aparece no local.

Quem desejar comprar uma carroça ou charrete no modelo desejado é só comparecer na feirinha de animais do Cristo Redentor, que ocorre aos domingos, e realizar o seu desejo. Feira de Animais? Bom, pode ser, mas, aqui, são vendidos jumentos, arreios, adereços para vaquejadas, selas de montaria, tapetes de cavalgadas e alguns tipos de chicotes, que mais parecem objetos de adorno.

Severino Honório, um artesão de 62 anos, viaja semanalmente entre Juarez Távora e João Pessoa, para vender selas de montaria na feirinha. Confeccionadas em couro cru, cada sela, depois de pronta, pode ser vendida por R\$ 250,00. "É um trabalho feito à mão, com muito esmero e paciência, para ser vendido por um preço acessível a qualquer bolso", informa o seleiro.

Honório também fabrica artesanalmente macacas (chicotes de couro em forma de trança), coxins (mantas de selas), arreios e testeiras. Sua matéria-prima básica é o couro do boi, do carneiro e do bode. Todos são resistentes, custam o mesmo preço e, quando transformados, atingem bom preço no mercado. Uma macaca pode custar entre R\$ 5,00 e R\$10,00. Uma manta de sela



Carneiros, carroças, jumentos e acessórios para montaria podem ser encontrados na feira informal que acontece aos domingos

ça e a preço inferior.

Este preço de carroça não inclui o burro ou o cavalo. Equivalente, apenas, ao chassi montado sobre um eixo com pneus, que sustentam uma carroceria de madeira, com capacidade para transportar mais de 150 quilos. O burro custa de R\$ 200 a R\$ 2 mil e o fabricante da carroça pode indicar quem possui animal adequado à venda. "A Capital é boa consumidora de carroças através dos donos de chácaras e granjas", ensina Leonardo.

A habilidade artesanal de Leonardo despertou a curiosidade de um jornalista francês. "Ele bateu fotos de diversos modelos de carroças que eu fabriquei e levou para Paris", revela o artesão. Recentemente, ele viu suas carroças como ilustração de calendários franceses. Dentro de poucos dias ele vai iniciar a construção de uma charrete. Seu sonho, porém, é receber a encomenda de uma carruagem, "como essas que passam no cinema".

A feirinha, que inicia às cinco e meia da manhã e termina às 11 horas, tem um novato que diz "está buscando experiência". É Valdir Cordeiro dos Santos, 28 anos, coincidentemente vendedor de ovelhas e carneiros. A raça que ele comercializa é a Santa Inês, boa de carne. "É o melhor gado ovino de corte que existe", propagandista. Segundo ele, na Capital o comércio de vender bodes e ovelhas está decolando.

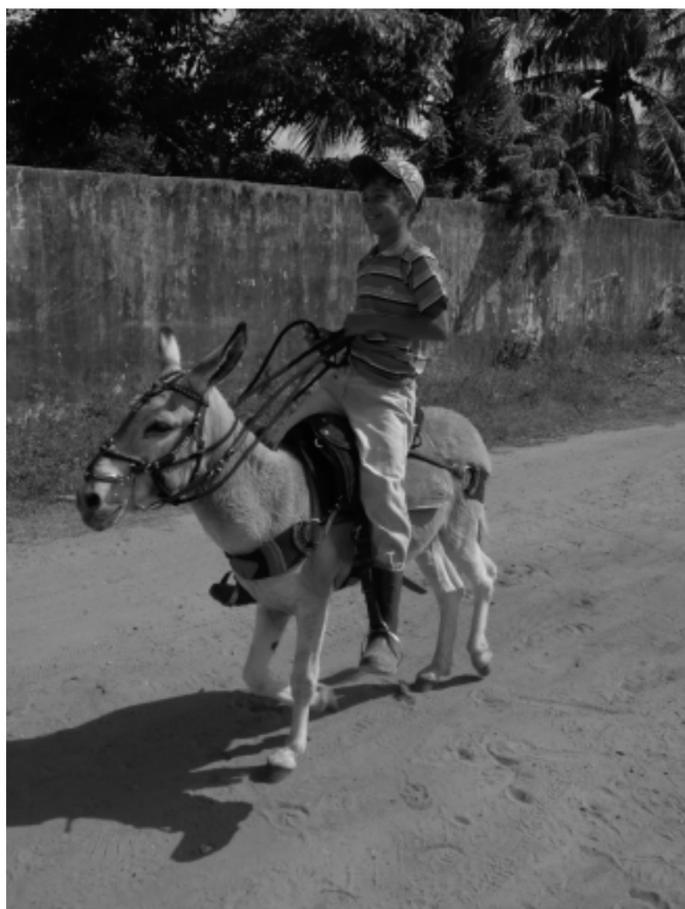
varia de vinte a cinquenta.

A feirinha, que se prolonga por um beco calçado, ao lado da Exposição de Animais de João Pessoa, no último domingo também se orgulha de expor à venda uma mula albina, produto da égua com o jumento, ao preço de R\$ 1 mil. Por que a cifra alta? Explica-se: uma mula produto deste cruzamento nasce mais alta, mais forte e mais resistente. Se for albina - com a cor toda branca e os olhos azuis - o preço pode dobrar, porque se torna um animal admirado, por sua relativa raridade.

Já o mulo ou mula filho do cavalo com a jumenta, o popular cangulo, vale muito menos, por ser pequeno, menos forte, e possuir ossatura ondulada. Seu preço varia entre R\$ 100 e R\$ 600. Embora menos valorizado comercialmente, o mulo, produto do cavalo com a jumenta, é mais usado para montaria, por se tratar de animal dócil, na maioria das vezes.

Um homem rechonchudo, de estatura mediana e modos educados, se apresenta como Manoel Leonardo. O que tem ele de incomum? É, apenas, um artesão de carroças. Seja carroça de burros ou não, ele está lá para executar o design, de acordo com o gosto do cliente. Faz carroças com jatobá, uma madeira marrom, de fibra forte e dura, não apreciada pelos cupins. Uma carroça simples, confeccionada com esta madeira, R\$ 1 mil.

Este é o preço de uma carroça simples, daquelas que o burro puxa com a carga em cima. Leonardo também fabrica charretes e pode até fazer uma pequena carruagem, caso o cliente deseje. Diz que já vendeu carroças de todos os feitios e preços. E que o comércio de carroças esfriou depois que as montadoras começaram a fabricar mini-camionetes, que mesmo gastando combustível levam a carga com mais seguran-



Preço do jumento oscila entre R\$ 25 e R\$ 50, dependendo do porte do animal



Severino Honório(D) viaja de Juarez Távora para a Capital para vender peças que produz

O telégrafo no Brasil

> **Hilton Gouvêa**
hiltongouvea@bol.com.br

Há 160 anos, o Brasil ganhava o primeiro telégrafo cuja linha subterrânea tinha 4.300 m de extensão

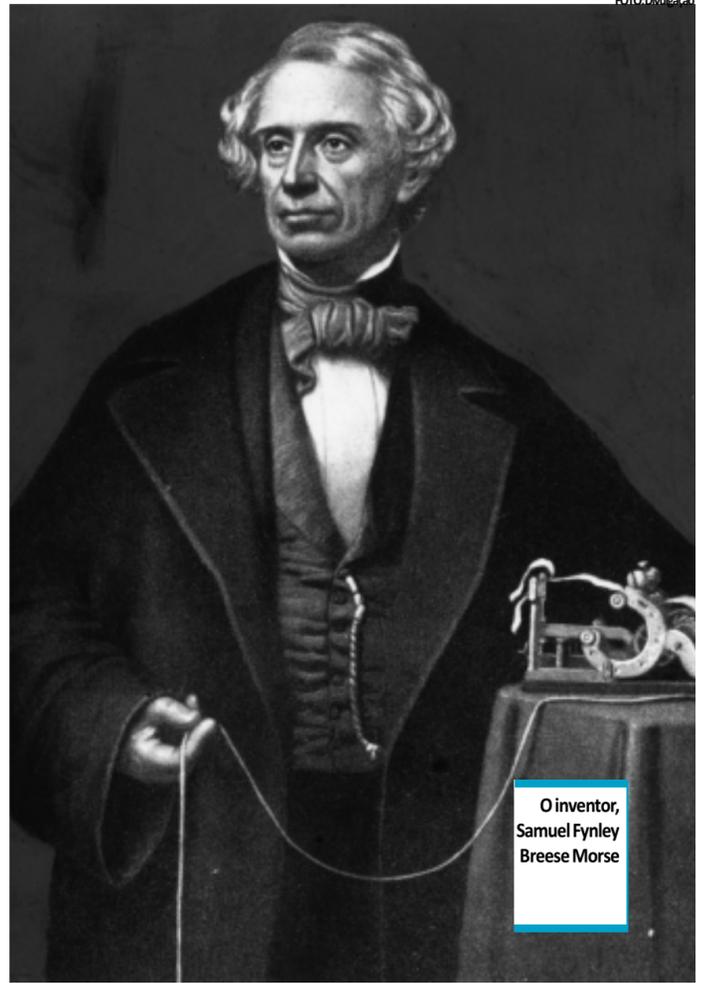
A pesar de ter sido inaugurado no Brasil em 11 de maio de 1852, o telégrafo só fez sua primeira ligação oficial, entre o Palácio de São Cristóvão e o Ministério da Guerra, em 5 de maio de 1854. Esta invenção, de autoria de Samuel Morse, um rapaz de família puritana que também era pintor de quadros, físico e estudante de eletricidade, contribuiu para modernizar as comunicações no Brasil, embora as primeiras linhas deste então fenomenal aparelho, tenham se relacionado, prioritariamente, com necessidades políticas.

Segundo Alencar (2001^a), a partir de 1854 registrou-se uma ampliação do serviço telegráfico no Brasil, que passou a servir outras províncias: Paraíba, Pernambuco e o atual estado do

Ceará, graças ao empenho de um militar filho de índia com branco, Marechal Cândido Mariano da Silva Rondon, um dos poucos que ousou desafiar os ermos do Brasil do Século XIX, para difundir o telégrafo em regiões estratégicas do país.

A primeira linha telegráfica do Brasil foi instalada em 11 de maio de 1852. Era subterrânea, com 4.300m de extensão. Ligava o Palácio da Quinta da Boa Vista ao Quartel General do Exército no Campo de Santana (RJ). Construída sob a supervisão do professor Capanema, os ajudantes da obra, alunos da Escola Militar, também eram instruídos como os primeiros telegrafistas do Brasil. Presos da Casa de Correção também foram aproveitados neste trabalho.

O Ministério da Justiça requereu a sua linha telegráfica em 1854. Quem fazia pessoalmente o pedido, a D. Pedro II, era ninguém menos do que o Ministro Eusébio de Queiróz, autor da lei que, quatro anos antes, proibia, definitivamente, o tráfico de escravos no Brasil. A Linha do Ministério da Justiça comunicava-se com os Paços da Cidade e Boa Vista, os



O inventor, Samuel Fynley Breese Morse



arsenais de guerra e da Marinha, a Barra, o Quartel de Polícia e o Palácio de Petrópolis.

A linha para Petrópolis só foi concluída em janeiro de 1857. Nativista em demasia, o Correio Mercantil anunciava que "o desempenho dos alunos da Escola Militar foi tão brilhante, que podemos dispensar os engenheiros estrangeiros". A linha de Petrópolis tinha 50,6 Km, sendo 15 em cabos submarinos.

E quem foi o inventor de um aparelho tão revolucionário nas comunicações? A História aponta Samuel Fynley Breese Morse, ascido em Charlestown (EUA) no dia 27 de abril de 1791. Ele foi inventor, físico e pintor de retratos e cenas históricas estadunidenses. Suas maiores invenções - o Código Morse e o telégrafo com fios - tornou-o mundialmente famoso.

Filho de pastor protestante com tradições puritanas, Morse começou seus estudos na Academia Phillips, de Adover e terminou em 1810, na Universidade de Yale. A pintura o atraiu bastante, mas a física e a química ocupavam todo o seu tempo diário.

Nos tempos de colégio escreveu aos pais, dizendo que queria ser pintor.

Os pais o trouxeram de volta para Charlestown e o transformaram num vendedor de livros. Morse vendia livros de dia e, à noite, pintava.

Os pais, então, o mandaram para Londres, para estudar artes na Royal Academy (1811). Seu mestre foi o conceituado pintor Benjamin West. Retornou aos EUA em 1815 e montou um estúdio em Boston (Massachusetts). Casou nos EUA em 1818 e logo em seguida vieram os filhos: dois meninos e uma menina. Morse atravessou algumas dificuldades, pois na época, como pintor, não conseguiu fazer muitos retratos.

Instalou-se em Nova Iorque em 1823. Em 1825, após o falecimento da sua esposa, retornou a Europa, levando os filhos e uma cunhada. Fundou, em 1826 uma sociedade artística, denominada Academia Nacional de Desenho. A partir de 1832 ensinou pintura e escultura na Universidade de Nova Iorque, onde atingiu a fama de excelente retratista.

O telégrafo é um sistema para transmitir mensagens de um ponto para outro em grandes distâncias, utilizando códigos para a rápida e confiável transmissão. As mensagens eram transmitidas através de um sistema de fios. O principal código utilizado pelos telegrafistas foi o de Morse, seu inventor e do telégrafo. Morse, que inventou o telégrafo em 1830, só conseguiu registrar sua patente em 1837. Se tornou o maior sistema de comunicação à longa distância entre os séculos XIX e começo do Século XX. Foi utilizado por indústrias, correios e pelas forças armadas, principalmente nos períodos de guerra.

Goretti Zenaide

gzenaide@gmail.com @letazenaide goretzzenaide

ELE DISSE



“Diploma universitário: aquilo que não serve pra nada e ainda faz você perder a carteirinha de estudante”
EUGÊNIO MOHALLEM

ELA DISSE



“Homens são como diplomas universitários: você leva um tempo para consegui-los e depois não sabe o que fazer com eles”
CHARLOTTE WHITTON

Pelos mares

QUINZE EQUIPES participaram da III Regata René Ribeiro, realizada no último sábado com saída do Marco Zero, em Recife, e chegada no Porto de Cabedelo. Entre eles, estava a tripulação do trimarã Sereia, formada pelos paraibanos Padilha Júnior, Peter von Büldring, Tadeu Arcoverde e Joca Moura que conquistaram o terceiro lugar no certame.

A festa de confraternização foi no restaurante Bombordo, na Praia do Jacaré.



FOTO: Goretti Zenaide

A aniversariante de hoje, Fátima Catão, com as amigas Vanda Furtado e Sandra Dourado

Amigo Bicho

A JORNALISTA Rosa Aguiar, defensora número um dos animais na Paraíba, assumiu a diretoria de Relações Públicas da Apaab-Associação de Proteção Animal Amigo Bicho. A entidade, que existe há 6 anos, é presidida por Maribel Amengual, tendo como vice, Carlos Marcone, sendo formada por valorosos voluntários que divulgam, fiscalizam e denunciam maus tratos aos animais em João Pessoa.

Beach Tennis

ESTÁ MARCADO para os próximos dias 1, 2 e 3 de junho o III Campeonato Internacional de Beach Tennis, que será realizado na cidade de Fortaleza, CE.

A Paraíba estará representada pelos atletas Giba e Igo Cunha, dupla que já conquistou o terceiro lugar no campeonato brasileiro, realizado na Praia de Caraguatuba, em São Paulo, e também Denilson e Fabiano Ventura, Eduardo Carrilho e Idelfonso Souza, Hector e Leandro, Israel e Eden Galante.

FOTO: Goretti Zenaide



Risomar Dias e sua filha, Vanina Feitosa

Crescimento do Brejo

A CIDADE de Guarabira está em festa com a inauguração, na última quinta-feira, das Lojas Americanas no Shopping Cidade Luz. O shopping é uma iniciativa do Grupo Guaraves que pretende trazer outra loja âncora, o supermercado Comprão-Bonanza.

Boas novas para o Brejo paraibano!

FOTO: Goretti Zenaide



Igor e seu pai, advogado André Aguiar, que amanhã aniversaria

Moda feminina

A AFRODITE, loja especializada em moda feminina no Viamar Shopping, está recebendo novíssima coleção para o outono inverno. Nas prateleiras marcas como Pura-mentia, Lezalez, Admitt e Meia Loka, onde os destaques vão ser os vestidos de festas.

A loja é conduzida por Nara Valusca, jornalista e agora dublê de empresária de moda.

Top of Mind

A MARCA O Boticário comemora a conquista mais um Top of Mind da Paraíba, como uma das cinco mais lembradas pelo consumidor. A premiação será no próximo dia 30 em festa bacana no Paço dos Leões.

Turismo

O DESTINO PARAÍBA está na pauta da PBTur, Fecomercio e Abih para este mês de maio.

A ideia é percorrer as cidades de Curitiba, no Paraná, Porto Alegre, Novo Hamburgo, Caxias, Santa Cruz e Pelotas no Rio Grande do Sul, Jundiá, Ribeirão Preto, Uberlândia, São José do Rio Preto e Campinas, em São Paulo, divulgando nossas potencialidades turísticas.

Votos de aplausos

A VEREADORA Eliza Virgínio propôs e seus pares aprovaram votos de aplausos na Câmara Municipal de João Pessoa, pelo trabalho que desenvolvemos, de forma voluntária, na Creche da AMEM, junto a crianças carentes. Obrigada!

Festival gastronômico

O FESTIVAL Brasil Sabor, aberto pela Abrasel Paraíba na última quinta-feira na Estação Cabo Branco, continua até o dia 3 de junho, em João Pessoa e Campina Grande, com o tema “Quem tem boca vai a Roma”.

Criado para fortalecer o setor e divulgar a gastronomia paraibana, o evento funciona da seguinte maneira: os bares e restaurantes filiados a Abrasel preparam receitas especiais que serão oferecidas nos cardápios até esta data. A entidade espera um aumento no movimento dessas casas em torno de 15%.

CONFIDÊNCIAS

Promoter

ROBERTA AZEVEDO RODRIGUES DE AQUINO

Apelido: Bebê

Melhor FILME: “E o vento levou...”, com Viven Leigh e Clark Gable

Melhor ATOR: Richard Burton

Melhor ATRIZ: Elizabeth Taylor

Uma MÚSICA: “Diga que valeu”, do Chiclete Com Banana

Fã do CANTOR: Cauby Peixoto

Fã da CANTORA: Ivete Sangalo

Livro de CABECEIRA: não tenho, na cabeceira só o telefone

Uma MULHER Elegante: todas minhas amigas

Um HOMEM Charmoso: Jesus Luz

Pior PRESENTE: quando vem incompleto, já recebi um brinco sem o outro lado

Uma SAUDADE: meu marido Zezinho Rodrigues de Aquino e minha mãe, Doraci Costa

Um LUGAR Inesquecível: Paris, onde fui com Zezinho

Arma de SEDUÇÃO: inteligência

VIAGEM dos Sonhos: qualquer viagem é um sonho, gosto de todas até esta que fiz esta semana com minhas amigas para Natal.

QUEM você deixaria numa ilha deserta? ninguém

DETESTA fazer: falar da vida alheia

GULA: por abacate

Um ARREPENDIMENTO: nenhum

FOTO: Osmar Santos



“Qualquer viagem é um sonho, até esta que fiz esta semana com minhas amigas para Natal”

PARABÉNS!

Maestro José Augusto Maropo, humorista Cristovam Tadeu, empresária Emilia Barreto, sras. Fátima Catão, Rose Lobo Trigueiro e Letícia França, executivo Marcelo Jardelino da Costa, psicóloga Denise Leite Albuquerque e João Guimarães Pereira Neto.

Dois Pontos

● ● Celeste Maia anuncia mais um agito no Deep Lounge no próximo dia 26.

● ● O destaque será o projeto Velvet que é um encontro da DJ Paula Pedroza, do Pacha Brasil e a violinista Danni La Vie. A balada promete!

Zum Zum Zum

● ● ● A ilustre aniversariante de amanhã é a promoter Roberta Aquino que desde a semana passada recebe o carinho das inúmeras amigas que possui. Vem ainda muitas outras comemorações...

● ● ● Gerardo Rabello agendou para o dia 2 de junho o São João Cinco Estrelas que realiza todos os anos no Paço dos Leões.

● ● ● O Terraço Brasil, agora com os irmãos Adroaldo e Alcedo Gomes, volta a ter casa cheia, principalmente nos finais de semana. A cozinha está das melhores.

● ● ● As irmãs Ana Maria e Rozeane Gondim com a prima Rosane Rodrigues estão seguindo na próxima semana para temporada na Europa. No roteiro, Paris, Valle do Loire, Armsterdan e Londres.



58 anos de emancipação política é comemorada com entrega de obras

1 de Maio: Festa popular, solenidades e inaugurações nos 58 anos de emancipação política de São Mamede.

Forró na rua e várias solenidades encerraram a semana de comemorações alusivas ao 58º aniversário de emancipação política e administrativa do município de São Mamede. A população vivenciou uma semana de atividades festivas que culminou com uma grande festa em praça pública na noite de 30 de abril, sob o comando da banda "Espora de Ouro". Já no dia do 1º Maio dia do Trabalhador diversas obras foram entregues a cidade.

O prefeito Francisco das Chagas Lopes de Souza, comentou que durante a semana, a população tem muito o que comemorar nesses 58 anos, haja vista o grande salto que o município realiza diariamente, seja social, política e econômica.

Na manhã do dia 30 de abril, as solenidades se iniciaram nas primeiras horas da manhã com o hasteamento solene das ban-

deiras e execução dos hinos oficiais, seguido de uma missa em ação de graças na Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, celebrada pelo Pe. Fabrício Dias Timóteo, onde participaram autoridades, políticos e representantes de vários segmentos da sociedade.

Da igreja matriz, a comitiva seguiu para a Câmara de Vereadores, onde aconteceu uma sessão solene com grande participação popular. As falas do Deputado Federal Efraim Filho e do secretário de Estado Efraim Moraes, além da fala dos vereadores do município e do prefeito. Familiares do Sr. Etelberto Cabral (in memoriam) usaram da Tribuna para agradecer a homenagem ao seu patriarca que empresta o nome ao novo Terminal Rodoviário do Município.

Encerrando a manhã, a grande comitiva de autoridades e populares seguiu para o Terminal Rodoviário "Etelberto Cabral", às margens da BR-230, que foi inaugurado. Em seguida os presentes participaram de uma confraternização.



Diversas obras foram entregues a população durante a semana festiva de aniversário da emancipação política da cidade de São Mamede

[SAÚDE]

Ricardo Coutinho assina convênio para liberação de verbas na ordem de R\$ 458.290

A comunidade viveu na tarde do sábado, dia 28 de abril, um dos momentos mais esperados na semana de comemorações pelos 58 anos de Emancipação Política e Administrativa do Município.

O governador do Estado, Ricardo Coutinho, esteve no município e assinou o tão esperado convênio com a Associação de Proteção à Maternidade e a Infância de São Mamede – Casa de Saúde e Maternidade Nossa Senhora da Conceição garantindo repasse financeiro para que o município passe a dar apoio à rede estadual de saúde. Os recursos são da ordem de R\$ 458.290,56, referentes aos 12 meses de vigência do acordo.

O Governador e sua comitiva ainda acompanharam o Prefeito Dr. Chagas na inauguração das obras de acessibilidade, ampliação e reforma da Escola Municipal "Rodolpiano da Nóbrega", uma parceria entre Estado e Município onde



Mais de 458 mil serão investidos na melhoria e ampliação do complexo

foram investidos R\$ 240 mil oriundos do Pacto Social.

O convênio com o Hospital local foi assinado pelo governador Ricardo Coutinho na presença do prefeito de São Mamede, Francisco das Chagas, dos secretários Waldson Souza (Saúde) e Harrison Targino (Educação),

da secretária municipal de Saúde (Suely Medeiros de Oliveira Moraes) do deputado federal Efraim Filho, além de outros auxiliares, parlamentares e convidados. As autoridades conheceram as instalações do hospital e das escolas que receberam reformas e ampliações.

[AÇÃO SOCIAL]

Serviços de saúde e ações sociais fizeram parte dos festejos realizados em São Mamede

As Secretarias de Saúde e Desenvolvimento Humano e Social promoveram mais uma ação itinerante com prestação de serviços à comunidade, além de atividades educativas e culturais. Dessa vez a comunidade do centro da cidade participou das atividades desenvolvidas em tendas montadas em frente à Prefeitura Municipal na manhã de sexta-feira, 27 de abril.

Vários serviços de saúde foram oferecidos nas tendas, como verificação de P.A., glicemia capilar, avaliação antropométrica, orientação nutricional, dentre outras. Os serviços oferecidos na ação itinerante fazem parte da rotina de atendimento das três Unidades de Saúde da Família e do Hospital e Maternidade "N. S. da Conceição", mantidos pela Gestão Executiva Municipal e estão disponíveis à população rotineiramente.

A Secretaria de Desenvolvimento Humano e Social

participou da ação com os diversos grupos atendidos pela instituição, com destaque para o grupo da terceira idade "Saber Viver" que levou muita animação e alegria ao evento, quando comemorou os aniversariantes do mês. Além do grupo, também participaram os grupos do Peti, Projovem, dentre

outros. O prefeito Chagas participou do evento, realçando em seu discurso a importância do trabalho das secretarias que promoveram a ação e reafirmando o compromisso de sua gestão em manter os programas assistenciais desenvolvidos pela mesma.



Ação itinerante da Secretarias da Saúde e da Ação Social

[NEGÓCIOS]

Matadouro Municipal passa por reforma de infraestrutura para atender à população

O Prefeito Francisco das Chagas Lopes de Souza, cumpriu na manhã de (30) de abril, mais uma etapa da agenda de comemorações alusivas aos 58 anos de Emancipação Política e Administrativa do Município. O gestor e sua comitiva, além de representantes de vários segmentos da sociedade local, participaram da inauguração das obras de reforma e ampliação do matadouro público municipal.

O prédio, que já estava pronto há algum tempo, passou por obras para adequação aos procedimentos e para



O matadouro foi totalmente restaurado e ampliado pela prefeitura

operar com toda capacidade dentro dos padrões de sua atividade, de acordo com as normas da Vigilância Sanitária e outros órgãos responsáveis pela fiscalização

[INFRAESTRUTURA]

Novo Terminal Rodoviário Etelberto Cabral é peça fundamental no crescimento da cidade

Após a missa, a comitiva seguiu para a Câmara de Vereadores, onde aconteceu uma Sessão Solene com grande participação popular. As falas do Deputado Federal Efraim Filho e do secretário de Estado Efraim Moraes, como também a fala dos vereadores da casa e do prefeito. Familiares do Etelberto Cabral (in memoriam) usaram da Tribuna para agradecer a homenagem ao seu patriarca que empresta o seu nome ao novo Terminal Rodoviário do Município.

Encerrando a manhã, a comitiva de autoridades e populares após a entrega do novo



O terminal de passageiros terá papel fundamental para a população

Terminal Rodoviário "Etelberto Cabral", que está localizado às margens da BR-230, seguiram para uma confraternização entre os presentes. Segundo o prefeito este terminal terá papel fundamental no crescimento da cidade.

[CELEBRAÇÃO]

Assembleia de Deus Missão realiza culto em homenagem ao aniversário da cidade

Na noite de domingo, 29 de abril, a Igreja Evangélica "Assembleia de Deus Missão", realizou um culto em ação de graças pelos 58 anos de Emancipação Política do Município de São Mamede. Sob o comando do Pastor Ivaldo Felix de França, o evento lotou o templo que fica na rua Dr. José Amorim, que recebeu autoridades, representantes de vários segmentos da sociedade local e fiéis.

O evento foi aberto com

uma apresentação da Banda Filarmônica "Euclides Brasil", seguida das falas oficiais do Pastor Ivaldo e do Prefeito Constitucional, Dr. Francisco das Chagas Lopes, que se disse imensamente honrado e agradecido pela realização do culto dentro das comemorações alusivas ao aniversário do Município. Na oportunidade, o pastor Ivaldo Felix de França recebeu o título de "Cidadão Sãomamedense".



Igreja matriz foi palco da missa de ação de graças em homenagem aos 58 anos da cidade

Na terça-feira (01), as solenidades se iniciaram nas primeiras horas da manhã com o Hasteamento Solene das Bandeiras e Execução dos Hinos Oficiais, seguidos de uma Missa em Ação de Graças na Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, celebrada pelo Pe. Fabrício Dias Timóteo, onde participaram autoridades, políticos e representantes de vários segmentos da sociedade local, além de muitos filhos ausentes.

NASCIMENTO DA CIDADE - Ao alvorecer do século XVIII, iniciaram-se a colonização na região onde se situa atualmente o Município de São Mamede. Precisamente em 1702, o sargento-mor Matias Vidal de Negreiros e o alferes Marcos Rodrigues Cabral e Manuel Monteiro penetraram na zona do Sabugy. A data de São Mamede foi requerida por Manoel Tavares Baia, cuja concessão foi feita no governo de Francisco Xavier de Mirandas Henriques, pela Sesmaria nº 568, de 28 de Janeiro de 1762. A povoação foi fundada a 5 de Abril de 1903, por Manuel Augusto de Araújo e Manoel Faustino da Costa. Pouco tempo depois, o senhor Manoel Augusto tornou-se senhor de engenho, implantou um descarçador de algodão (riqueza agrícola da época).

Sua propriedade (Riacho do

tatu), vizinha da povoação, era palco do crescimento econômico da época. Pouco mais tarde Manoel Augusto foi designado Juiz de Paz de Santa Luzia, a quem então a Vila de São Mamede pertencia juridicamente.

A sua maior atribuição era presidir audiências comuns em Santa Luzia. Uma outra liderança que, junto com Manoel Augusto de Araújo, fortaleceu o crescimento do então povoado foi José Paulo de Souto, um bravo guerreiro que tinha como pensamento maior ver a terra começar a se desenvolver e crescer. Nesse dia, foi celebrada a primeira missa e realizada a primeira feira. Por força do decreto federal nº 311, de 2 de Março de 1938, passou a categoria de vila. Nas divisões territoriais de 31 de Dezembro de 1936 e 31 de Dezembro de 1937, e no quadro anexo ao Decreto Estadual nº 1010, de 30 de Março de 1938, e na Lei Estadual nº 318, de 7 de Janeiro de 1949, figura como dentro de Santa Luzia.

A Lei Estadual nº 973, de 2 de Dezembro de 1953, concedeu autonomia ao distrito de São Mamede, que dali em diante, se tornou Município sob o mesmo nome, instalado a 1 de Maio de 1954., constituindo-se de um único distrito, o do mesmo nome, com Comarca Vinculante a Santa Luzia, só depois passando a ser Comarca em 27 de Novembro de 1999.



Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição foi palco de uma missa em homenagem aos 58 anos de emancipação política do município

[INFRAESTRUTURA]

Câmara de Vereadores realiza sessão para a entrega de títulos aos cidadãos

A Câmara de Vereadores de São Mamede, Casa Manoel Etelvino de Medeiros que atualmente tem à frente da sua Presidência o Vereador e Radialista Luiz Carlos Gomes da Silva, realizou na noite de sexta, (27) de abril, uma solenidade de entrega de títulos de cidadania e comendas de homenagem a representantes de vários segmentos da sociedade local, filhos ausentes e pessoas que se destacam na prestação de serviço à comunidade sãoamedense.

O evento foi realizado no Sabugi Clube que recebeu uma esmerada ambientação assi-

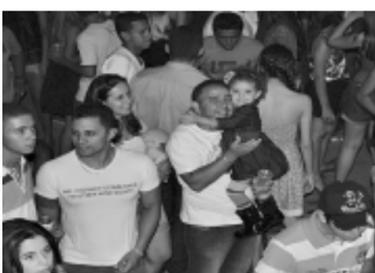


Prefeito Dr. Francisco na Câmara dos Vereadores na entrega dos títulos

nada pela conceituada equipe de Paulo Dantas & Cristina Medeiros e recebeu convidados ilustres que não pouparam elogios à iniciativa do Po-

der Legislativo em conceder tais comendas na semana em que o Município comemora seus 58 anos de Emancipação Política e Administrativa

[CONFIRA O EVENTO]



TURISMO

O maior São Pedro da região acontece na cidade de São Mamede, onde milhares de turistas lotam as pousadas e hotéis, para prestigiar o evento



Sítio Arqueológico de São Bento possui vestígios de ocupações humanas pré-históricas no Vale do Sabugi são conhecidos desde o início do século.



As gravuras são nítidas, com seu baixo relevo bem polido. No painel principal, defronte para o nascente, predominam motivos geométricos.



Um dos cartões postais da cidade, a paisagem da Serra de Picotes na região do Seridó Ocidental, no Planalto da Borborema, no município de São Mamede.



Guarabira investe na melhoria da cidade com importantes obras de infraestrutura

A cidade de Guarabira não para de ser contemplada com importantes obras por parte da administração municipal. O ritmo dos serviços executados por diversas secretarias tem sido intenso. A grande maioria das ações é desenvolvida com recursos próprios.

Recentemente, a prefeitura implantou um moderno sistema de climatização no Centro Educacional Osmar Aquino (CEOA), educandário da rede municipal de ensino. No CEOA foram implantados ar condicionados nas salas de aulas, diretoria, secretaria e no ambiente de reunião dos professores.

Com a implantação dos ar condicionados, o Osmar de Aquino em Guarabira é, atualmente, o único colégio climatizado da rede pública de ensino da região. Alunos da unidade de ensino elogiaram muito a ação da administração municipal, pois, a partir da climatização, o rendimento escolar triplicou.



No CEOA foram implantados ar condicionados nas salas de aulas, melhorando o ambiente da escola

Rio Guarabira – Por determinação da prefeita Fátima Paulino, a Secretaria Municipal de Urbanismo, Meio Ambiente e Saneamento (SUMASA) deu início ao trabalho de dragagem do Rio Guarabira, preparando-o para receber a água das chuvas no inverno que se aproxima.

De acordo com o secretário de Meio Ambiente, Vladimir Cavalcante, os serviços começaram na passagem molhada da Avenida "Arnaud de Ché", onde uma grande quantidade de lixo se aglomerava, o que poderia causar transtornos aos moradores próximos.

"A prefeita, preocupada com o período de chuvas, pediu que intensificássemos o trabalho de dragagem do Rio Guarabira, pois ele passa por diversas comunidades e, com o acúmulo de entulhos, estava causando problemas aos habitantes ribeirinhos", disse Vladimir.

Segundo o secretário, essa é uma ação da Prefeitura realizada com recursos próprios, e atende as solicitações da Defesa Civil e Ministério Público, tanto pela questão de melhorar o escoamento das águas como no combate

ao mosquito da dengue.

O trabalho de dragagem realizado pela Secretaria de Meio Ambiente, beneficia as comunidades dos bairros do Cordeiro, São Manoel, Conjunto João Casimiro, Santa Terezinha, Esplanada e Prefeito Manoel Lordão.

Mercado Público – A Prefeitura de Guarabira está quase concluindo as obras de reforma e ampliação do Mercado Público municipal, mais conhecido por "Mercado da Carne", localizado no centro da cidade.

As obras também são com re-

ursos do Governo Municipal. No "Mercado da Carne", estão sendo realizados os serviços de construção de novas tarimbas, boxes para a feira de confecção, implantação de um piso novo em granito, melhorias nas estruturas do teto, banheiros, instalações elétricas e hidráulicas e nos esgotos.

A reforma do Mercado Público foi uma reivindicação feita à prefeita Fátima Paulino pelos comerciantes que, ao visitar o local, de pronto autorizou o início das obras.

CASA PRÓPRIA

Boa Vista terá mais 40 casas construídas na zona urbana

O município de Boa Vista, região metropolitana de Campina Grande, foi contemplado com 40 unidades habitacionais, outras 30 já foram construídas no município em parceria com o Governo Federal através do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC).

O programa Minha Casa, Minha Vida 2 contemplará 2.582 municípios brasileiros com até 50 mil habitantes por cidade. De acordo com o Ministério das Cidades, o objetivo é fazer com que o programa dê condições para as famílias de baixa renda ter acesso à moradia digna.

O município já promoveu - através do programa Minha

Casa, Minha Vida - a construção de 30 unidades habitacionais na zona urbana e diversas outras unidades na zona rural através do projeto da prefeitura de Boa Vista em erradicar a moradia em casas de taipa.

Para o vice-prefeito de Boa Vista essas contemplações não seriam possíveis "se Boa Vista estivesse inadimplente, com contas reprovadas ou qualquer outro empecilho. Pelo contrário, o município vive em plena saúde financeira, com ações e projetos em plena execução e nosso objetivo é ainda realizar muito por Boa Vista" confirma André Gomes.

Novas regras de seleção - Conforme a portaria nº 610/12



As unidades serão construídas em parceria com Governo Federal

do Ministério das Cidades, serão priorizadas as famílias que possuem pessoas portadoras de deficiência, famílias residentes em áreas de risco ou insalubres, ou que tenham sido desabrigadas e famílias com mulheres responsá-

veis pela unidade familiar. Ainda de acordo com as regras, caso os candidatos omitam informações ou apresentem dados irreais, deverão ser excluídos, a qualquer tempo, do processo de seleção.

CAPACITAÇÃO

Prefeitura de Boa Vista qualifica motoristas para atender com mais eficiência à população

A Prefeitura de Boa Vista, região metropolitana de Campina Grande, disponibilizou aos motoristas do município um curso, visando à qualificação desses profissionais.

Oferecido pelo Senai -Prata, o curso atingiu profissionais de três categorias: transporte coletivo, escolar e de emergência, onde serão abordados temas como direção defensiva, infrações e interper-soalidade.

O Centro Profissional Prof. Stênio Lopes ministra este tipo de curso há pelo menos 40 anos, e conta, pelo segundo ano, com a parceria da empresa Ápice Consultoria. Para o consultor Hugo Brasil, "essa parceria nasceu para levar os

cursos e os conhecimentos do centro profissional a muitos outros locais e atingir o máximo de pessoas possível", disse.

Foram capacitados os motoristas efetivos ou prestadores de serviço da prefeitura de Boa Vista. Profissionais de Sumé e Juazeirinho também participaram de forma particular, resultando em mais de 25 pessoas.

Para o chefe de transporte da Prefeitura de Boa Vista o curso "é uma das exigências dos órgãos e leis para que haja a capacitação desses motoristas, a Prefeitura de Boa Vista está cumprindo o seu papel, oferecendo o serviço e qualificando seus profissionais", revela Onélio Rodrigues Sampaio.



Os cursos são oferecidos pelo Senai em parceria com a prefeitura

No decorrer do curso os direitos e deveres do cidadão de trânsito foram muito debatidos, assim como o Código Nacional de Trânsito Brasileiro. "Quando há coesão nas coisas

e nas atitudes isso fica refletido em uma sociedade melhor, e conseqüentemente em profissionais do trânsito mais responsáveis", alerta o instrutor.

ITAPORANGA

R\$ 4 mi serão investidos no abastecimento de água

O governador Ricardo Coutinho assinou durante a plenária da 7ª Região Geoadministrativa do Orçamento Democrático Estadual (ODE), o termo de autorização para ampliação do sistema de abastecimento de água da cidade de Itaporanga.

O governador também entregou viaturas para o 11º Batalhão da Polícia Militar da Paraíba, com sede em Itaporanga, que vai aumentar a segurança na Zona Rural dos municípios de Coremas, Igaracy, São José de Caiana, Piancó e várias cidades do Vale do Piancó (Conceição, Ibiara, Diamante, Pedra Branca, Itaporanga e Aguiar).

Empreender PB – Pelo programa Empreender Paraíba, o governo estadual atendeu um grupo de artesãos (pintura e bordado) com linha de Crédito Empreender Artesanato, além de financiamentos para empreendedores individuais que atuam no comércio local. Foram beneficiados 10 empreendedores e liberado R\$ 16.220,80.

Cooperar – Pelo Projeto Cooperar, o Governo do Estado assinou dez convênios que beneficiam comunidades rurais dos municípios de Aguiar, Bonito de Santa Fé, Conceição, Igaracy, Itaporanga, Pedra Branca, Piancó, Santana dos Garrotes e São José de Caiana. Nas localidades foram investidos R\$ 1.259.327,97, beneficiando 1.254 famílias.

Obras fundamentais – Representando a 7ª Região, o prefeito do município de Itaporanga, Dja-

cir Brasileiro, ressaltou que as obras levadas pelo Governo à Itaporanga e região têm grande valor para uma população. "Essas pessoas esperavam pelos benefícios por mais de 70 anos, como o asfalto de estradas, abastecimento de água e em áreas como a educação e saúde e ações sociais", disse Djacir.

O prefeito de Itaporanga disse, ainda, que o Governador liberou R\$ 452 mil para reforma e ampliação da Escola Municipal João Silvíno da Fonseca. Ele citou que a região será contemplada com uma Escola Técnica Estadual e com um campus do Instituto Federal de Educação Tecnológica (cujo terreno é uma doação do Estado). Tais obras implicam num investimento de mais de R\$ 10 milhões.

A audiência em Itaporanga contou com a participação de 1.451 inscritos e foi realizada na noite de sexta-feira, 27 de abril, no ginásio poliesportivo "O Madrugão".

A saúde pública foi à principal demanda priorizada pela população da 7ª Região, obtendo 694 apontamentos. Em segundo lugar, ficou o abastecimento de água com 530 votos. O terceiro destaque forma as demandas no setor de educação (417), seguido de estradas e rodagem com 280, esporte e lazer com 168 votos.

Para 2013 foram elencadas as seguintes reivindicações: implantação de usina de leite; instalação de campus da UEPB em Piancó; alunos da rede estadual pediram transporte escolar, entre outras.

ESTRADAS

Cidade ganha importante via de acesso à Pedra Branca

Arquivo



Ricardo Coutinho disse que a via será vital para a cidade crescer

O governador Ricardo Coutinho destacou os investimentos de mais de R\$ 82 milhões em estradas somente na região polarizada por Itaporanga.

Dentre elas, estão prontas a PB-356 e a PB-400, no trecho entre Conceição e São José de Piranhas, este último, que seria inaugurado na mesma sexta-feira, mas foi adiado devido ao atraso da reunião da Sudene da qual o governador participou em Recife.

O Governo do Estado investiu R\$ 5.226.790,54 na PB-356, que beneficiará diretamente 26.916 habitantes. Na estrada passam diariamente, em média, 399 veículos entre caminhões, ônibus, automóveis, camionetes e motos que poderão trafegar com mais segurança. A pavimentação foi iniciada em julho de 2011 e concluída em abril, pela G&F.

O governador anunciou a construção de duas passagens molhadas na Zona Rural de Pedra Branca, num investimento de mais de R\$ 210 mil, e liberações de crédito do

Cooperar de apoio ao cultivo do arroz vermelho, no valor de R\$ 115 mil, e mais R\$ 389 mil em três projetos de apoio ao cultivo de Arroz Vermelho em Itaporanga. Pedra Branca também foi beneficiada com recursos do Pacto Social para a reforma da escola municipal Laura de Sousa Oliveira, a reforma da escola estadual Raimundo Epaminondas de Sousa e com 40 casas dentro do programa Minha Casa, Minha Vida para pequenos municípios.

O prefeito de Pedra Branca, Anchieta Noia, relatou a sua luta desde 2002 para o asfaltamento da estrada ligando Pedra Branca a Itaporanga, e nesta época nem sequer projeto executivo existia no DER. Ele ressaltou que desde que assumiu o governo, Ricardo se mostrou sensível a situação de isolamento que a população vivia e em menos de um ano a estrada está pronta, sinalizada e facilitando o acesso do município ao resto da Paraíba.

Obras de abastecimento de água da Zona Rural são concluídas em Sumé

A prefeitura de Sumé concluiu a primeira etapa das obras de abastecimento de água na zona rural do Município, por meio do convênio firmado com a Fundação Nacional de Saúde (Funasa).

Nesta primeira etapa estão sendo beneficiadas as comunidades de Olho D'Água Branca, Cabeça Branca e Assentamento Mandacarú. A região de Olho D'Água Branca e Cabeça Branca estão recebendo água através do sistema adutor do açude Cinco Vacas. No Assentamento Mandacarú, que já está em pleno funcionamento, o abastecimento se dá através de um poço artesiano. Nos dois abastecimentos, a água passa por uma estação de tratamento antes de chegar à residência dos moradores.

Na segunda etapa, o abastecimento contemplará as localidades de Pedra da Bola, Jaguaribe, Pau D'Arco e Caiçara, chegando a beneficiar mais de 150 famílias nas localidades.

O abastecimento de água do açude Cinco Vacas está orçado em mais de R\$ 1 milhão. O açude tem capacidade de armazenamento de mais de 4.000.000m³ de água. Na sua montante foi construída uma central de captação e tratamento da água.



Com esta obra o município de Sumé garante abastecimento de água para toda a região da Zona Rural

Os moradores das localidades contempladas com o abastecimento estão bastante satisfeitos com os benefícios recebidos, ressaltando que a chegada da água nas torneiras já está lhes poupando grandes sacrifícios, o de percorrer quilômetros de dis-

tância em busca de água ou de pagar pelo abastecimento em suas residências.

"Nós já tínhamos sido beneficiados pela Prefeitura com as cisternas, mas a água delas era só para beber e cozinhar. A chegada do abastecimento facilitará e

muito a vida da população, principalmente das regiões de Cabeça Branca e Olho D'Água Branco, que são as áreas mais afetadas pela seca e mais distantes do açude Cinco Vacas", afirmou a Agente Comunitária Edmilsa Alves, moradora do Sítio Cabeça Branca.

MEIO AMBIENTE

Monteiro faz caminhada em defesa da natureza



A caminhada teve o intuito de criar uma consciência ecológica

A Prefeitura de Monteiro e o Instituto Federal da Paraíba (IFPB) promoveram na quarta-feira (25) de abril, um evento em defesa do meio ambiente, que contou com a participação de alunos das escolas públicas, professores, agentes ambientais e a comunidade interessada no tema.

Na programação foi feita uma caminhada ecológica, com saída do IFPB em destino à Praça João Pessoa. Durante o percurso foram distribuídos panfletos e divulgadas ações ambientais através de carro de som.

Já na Praça João Pessoa, foi montada uma estrutura com

tendas temáticas que trataram da destinação correta do lixo produzido na cidade.

Segundo a professora Keliana Dantas, coordenadora do projeto, essa ação faz parte do Projeto Educando Para o Futuro e tem o objetivo de sensibilizar a população para a coleta seletiva, que será implantada no município.

"Essa parceria entre as instituições na preservação do meio ambiente é fundamental para o desenvolvimento do projeto. Já a presença da comunidade nessas ações em prol da preservação ambiental no município é de grande importância para todos", declarou.

Prefeitura de Mari realiza grande festa em comemoração ao Dia do Trabalhador

Para marcar a data comemorativa alusiva ao Dia do Trabalhador, que transcorreu na terça-feira, dia 1º de maio, a Prefeitura de Mari/PB elaborou uma programação para prestigiar todos os trabalhadores do Município. Os eventos foram realizados na segunda-feira, dia 30 de abril, no centro da cidade e contou com competições esportivas, nas modalidades de ciclismo, corrida de pedestres e de jogue, além de pau de sebo, demonstração de artes marciais, show de calouros e apresentação musical com a banda Forró Nacional, em palco montado na praça central.

O prefeito do município, Antônio Gomes, acompanhou toda a programação junto aos marieiros e na oportunidade, afirmou que a realização do evento é uma forma de prestigiar os trabalhadores marieiros no Dia do Trabalhador. "Nada mais justo para uma categoria que contribui para o desenvolvimento da Cidade de



Prefeito Antônio Gomes acompanhou as competições junto com o povo

Mari", assegurou o prefeito.

Um público recorde lotou a avenida principal da cidade durante a tarde para prestigiar as competições esportivas que contou com a participação de atletas locais e de outros 12 Municípios Paraibanos e também do vizinho Estado de Pernambuco.

Durante a noite as expecta-

tivas voltaram-se para o tradicional show de calouros, onde o público vibrar com direito a torcida organizada para o pequeno Miguel Henrique de apenas 4 anos de idade, além da performance criativa de Paulo Castôr, para interpretar a música "Is my Love" de Gabi Amarantes.

Prefeitura de Belém investe mais de 500 mil em obras de urbanização

A Prefeitura de Belém vem desenvolvendo um projeto de urbanização de regiões periféricas da cidade. O investimento ultrapassa os R\$ 500 mil e está sendo aplicado na construção de praça, quadra esportiva, iluminação, saneamento básico e abertura e pavimentação de ruas.

Nas imediações do Hospital Distrital de Belém, onde antes o esgoto corria a céu aberto, transformando-se em uma lagoa com dejetos, com o lixo tomando conta da área, a prefeitura construiu uma ampla praça com quadra esportiva, playground para as crianças e está instalando aparelhos de ginástica para os moradores da localidade.

Nos arredores da nova praça foram desapropriadas várias casas para dar acessibilidade aos moradores em Violeta e no posto de saúde.

A equipe visitou o prédio em que funcionará o Tele Centro Comunitário, que recebe o



Mais de R\$ 458 mil serão investidos na melhoria e ampliação do complexo

de planejamento e do crescimento urbano desordenado na área.

Além da desapropriação de casas para a abertura de ruas e o saneamento básico, a atual gestão está pavimentando todas as ruas do entorno da praça, como por exemplo, as ruas Padre Aprígio Espínola, da Pe-

dra, Projetada, São Joaquim e Travessa São Pedro.

Segundo o prefeito Roberto Flávio, nas próximas semanas os aparelhos de ginástica devem ser instalados na praça, a qual será inaugurada oficialmente, trazendo conforto, saúde, lazer e qualidade de vida para os moradores da região.

HABILITAÇÃO

Ministério da Saúde habilita a cidade de Sapé para receber Serviço Móvel de Saúde

O Ministério da Saúde habilitou o município de Sapé a receber as Unidades de Suporte Básico e Avançado destinadas ao Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu 192), da Central Regional de João Pessoa. O Ministério também autorizou a transferência de custeio ao Município de Sapé, o que vai permitir a manutenção do serviço em sua plenitude. A Portaria nº 810,

de 25 de abril de 2012 está publicada no Diário Oficial da União do último dia 26 de abril.

O município de Sapé recebeu duas ambulâncias, sendo uma de suporte básico e uma de suporte avançado. A primeira ambulância receberá repasses mensais do ministério de R\$ 12,5 mil, já a segunda unidade receberá todos os meses R\$ 27,5 mil, perfazendo um total de R\$ 40 mil a cada mês.

A prefeitura de Sapé também inaugurou recentemente a central de regulação do Samu, com uma moderna base localizada ao lado do Hospital Regional Dr. Sá Andrade, uma das mais modernas do Estado.

O serviço já está em pleno funcionamento, disponível 24 horas por dia, 7 dias por semana, atendendo as ocorrências através do telefone 192.

Prefeitura de Sapé recebe prédio do antigo Inamps para uso da Policlínica

O município de Sapé foi beneficiado com a regularização do uso do imóvel onde funciona a policlínica municipal da cidade. O ministério do Planejamento, por meio da Secretaria do Patrimônio da União na Paraíba, cedeu o imóvel à prefeitura.

De acordo com a superintendente do Patrimônio da União na Paraíba, Daniela Bandeira, a medida possibilita a melhora das instalações da policlínica. "A Policlínica vinha funcionando, no entanto com alguma deficiência estrutural até pela não regularização do imóvel em favor do município

o que dificulta de alguma forma a implementação dos serviços da Policlínica. Com essa regularização, com essa cessão, ela passa a funcionar de forma mais concreta e com a possibilidade de ampliar os seus serviços."

A cessão terá vigência pelo prazo de dez anos, a contar da data da assinatura do correspondente contrato, prorrogável por iguais e sucessivos períodos, a critério e conveniência desta Superintendência. O prédio da policlínica funcionava o extinto Instituto Nacional de Assistência Médica da Previdência Social (INAMPS).

O Inamps foi criado pelo regi-

me militar em 1974, I de Seguridade Social (INSS); era uma autarquia filiada ao Ministério da Previdência e Assistência Social (hoje Ministério da Previdência Social), e tinha a finalidade de prestar atendimento médico aos que contribuíam com a previdência social, ou seja, aos empregados de carteira assinada.

A policlínica atende mais de 25 mil famílias por ano. A cessão do imóvel foi autorizada pela Portaria nº 22, de 29 de março de 2012, publicada no Diário Oficial da União do dia 4 de abril deste ano.

MELHORIAS

Prefeito Araçagi e secretários visitam assentamento Maria Preta em Violeta

Na terça-feira, 24 de abril, o Prefeito Onildinho juntamente com os secretários de administração, infra-estrutura e comunicação visitou o Assentamento Maria Preta em Violeta de Araçagi. Neste encontro, foram debatidas questões sobre melhorias na Escola Olívio Maroja e no posto de saúde.

A equipe visitou o prédio em que funcionará o Tele Centro Comunitário, que recebe o

nome de "João Rafael de Sousa", em homenagem ao grande agricultor do assentamento que já faleceu, mas que deixou um grande legado.

A visita foi feita também ao local em que fica o poço artesiano que foi recentemente perfurado e que oferecerá água potável de boa qualidade, servindo para abastecer a nova unidade básica de saúde que está sendo construída, bem como para o

consumo da população local.

Com a proximidade do inverno, o prefeito foi observando durante a viagem as condições das passagens molhadas, bueiros e das estradas que foram e estão sendo recuperadas através da prefeitura que vem desenvolvendo um forte trabalho no município. Prova disso foi a recente construção de 33 barreiros que já estão prontos e beneficiará mais de 150 famílias.

ESPORTES

Prefeitura de Sousa investe R\$ 9 mil na primeira Copa São Gonçalo de futebol

Na manhã de terça-feira, dia 1., em comemoração ao dia dos trabalhadores, aconteceu a abertura da Primeira "Copa São Gonçalo" de futebol, que tem o patrocínio da Prefeitura de Sousa, a qual fará um investimento de R\$ 9 mil.

O prefeito Fábio Tyrone acompanhado por autoridades se fez presente, e anunciou que além do patrocínio, a prefeitura irá iniciar nos próxi-

mos dias, a construção de uma quadra esportiva e uma praça no núcleo I.

O prefeito também destacou que o calçamento da Rua do Túnel está quase concluído, e que São Gonçalo também foi incluído nos programas: "Fazer Negócio", "Novo Lar" e "Pão na Mesa".

Fábio Tyrone lembrou que existe a possibilidade de já em julho ser inaugurada a primeira fase da "Rodovia da Produção",

que é um sonho acalentado por toda a população dos núcleos e São Gonçalo, que formam o perímetro irrigado de Sousa, que se torna realidade com o avanço da obra.

A 1ª "Copa São Gonçalo" de futebol contará com oito equipes que se enfrentarão entre si. Além do patrocínio da Prefeitura de Sousa, conta, também, com o apoio da empresa Sertão Plástico.